

Согласовано: на заседании  
Родительского комитета Протокол №  
1 от 30.08.2023г

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023г

Утверждаю:  
Приказ № 78-ОД от  
01.09.2023  
заведующий МБДОУ  
детский сад «Ручеек»  
\_\_\_\_\_ Г.Ю. Потапова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад «Ручеек»**

р.п. Токаревка  
2023 год

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов
<b>I</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>
	Введение
<b>II</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>
2.1.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи реализации Программы
	Принципы и подходы к формированию Программы
2.1.2	Характеристики, значимые для реализации Программы
2.1.3	Планируемые результаты освоения Программы
	Целевые ориентиры
	Система оценки результатов освоения Программы
<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.2.1	Пояснительная записка
	Цель и задачи реализации программы
	Принципы и подходы к формированию программы
2.2.2	Характеристики, значимые для реализации программы
2.2.3	Планируемые результаты освоения программы
	Целевые ориентиры
<b>III</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>
3.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
3.1.1.1.	Социально-коммуникативное развитие
3.1.1.2.	Познавательное развитие
3.1.1.3.	Речевое развитие
3.1.1.4.	Художественно-эстетическое развитие
3.1.1.5.	Физическое развитие
3.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
3.1.2.1.	Формы реализации Программы
3.1.2.2.	Методы реализации Программы
3.1.2.3.	Средства реализации Программы
3.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
3.1.3.1.	Образовательная деятельность разных видов
3.1.3.2.	Культурные практики
3.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
3.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
3.1.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
3.2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению парциальной программы
3.2.2	Направления повышения социальной компетентности детей, определенные программой по социально-эмоциональному развитию
3.2.3	Культурные практики
3.2.4.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся
3.1.7.	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>
3.1.7.1	Пояснительная записка
3.1.7.2.	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>
	Цели и задачи воспитания
	Целевые ориентиры воспитания
3.1.7.3.	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>
3.1.7.3.1.	Уклад МБДОУ детский сад «Ручеек»
3.1.7.3.2.	Воспитывающая среда МБДОУ «детский сад «Ручеек»
3.1.7.3.3.	Общности МБДОУ детский сад «Ручеек»
3.1.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях
3.1.7.3.5.	Формы совместной деятельности в процессе реализации программы воспитания
	События образовательной организации
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
3.1.7.3.6.	Организация предметно-пространственной среды
3.1.7.3.7.	Социальное партнерство
3.1.7.4.	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>
3.1.7.4.1.	Кадровое обеспечение
3.1.7.4.2.	Нормативно - методическое обеспечение
3.1.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
<b>IV</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>
<b>4.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>
4.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы
4.1.2.	Особенности организации развивающей предметнопространственной среды
4.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы
4.1.4.	Методическое обеспечение программы
4.1.5.	Кадровые условия реализации Программы
4.1.6.	Финансовые условия реализации Программы
4.1.7	Режим и распорядок дня
4.1.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
<b>4.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
4.2.1.	Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений
4.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4.2.3.	Материально-технические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений
4.2.4.	Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений
4.2.5.	Кадровые условия
<b>V</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>
5.1	Краткая презентация Программы

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ручеек» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020г., регистрационный № 59599, в редакции приказа Минпросвещения России от 23.01.2023 г. № 50, зарегистрировано в Минюсте России 27.02.2023 г. № 72449);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 г., регистрационный № 62296).

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Обязательная часть программы МБДОУ детский сад «Ручеек» составляет не менее 60% от общего объема программы, соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая определяет единые

для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема программы и ориентирована на сложившиеся традиции детского сада, потребности и интересы детей, возможности педагогического коллектива и дошкольного учреждения в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня групп детского сада, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В *целевом разделе* Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел* Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности русского народа, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «детском саду «Ручеек»; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группах МБДОУ детского сада «Ручеек», календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом

принципов дошкольного образования, зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1.1. Пояснительная записка

МБДОУ детский сад «Ручеек» является звеном муниципальной системы дошкольного образования, основной целью которого является охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития, осуществление необходимой коррекции недостатков развития, оказание консультативно-методической помощи родителям. Предметом деятельности детского сада является предоставление общедоступного бесплатного дошкольного образования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ручеек» является юридическим лицом, имеет печать установленного образца, штамп со своим наименованием, весь пакет документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения:

- Лицензия Управления образования и науки Тамбовской области, регистрационный номер 18/165, серия 68Л01 № 0000729 от 03 февраля 2017 года.
- Устав, утвержденный постановлением администрации Токаревского района Тамбовской области от 25.08.2015г № 312 .

#### Цель и задачи реализации Программы

**Цель Программы.** Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,*

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Реализация цели достигается посредством решения следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; □ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;



- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 2.1.2. Характеристики, значимые для реализации Программы

### *Возрастные особенности развития ребенка – дошкольника*

	1 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Мышление</b>	наглядно – действенное	наглядно-образное	наглядно-образное	наглядно-образное	наглядно-образное, начало вербального общения
<b>Внимание, память</b>	непроизвольны	непроизвольны	непроизвольны	становятся произвольными	произвольны
<b>Общение</b>	ситуативно-личностное	ситуативно-деловое	внеситуативно – деловое	внеситуативно – личностное	внеситуативно – деловое
<b>Речь</b>	словосочетаниями	связная речь в стадии формирования	хорошее понимание речи	связное изложение мысли, пересказывание сюжета; описывание объекта, явления; умение формулировать предложение	развитость всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи
<b>Взрослый</b>	интересен как источник защиты и помощи, ласки	интересен как источник способов деятельности, партнер по игре и твор-ву	интересен как источник информации	интересен как партнер по сугубо индивидуальному общению	интересен как источник информации, учитель
<b>Сверстник</b>	мало интересен; общаться трудно	малоинтересен; общаться трудно	интересен как партнер по сюжетной игре	интересен как партнер по сюжетной игре, высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны. Первые сильные влюбленности	интересен как партнер по сюжетной игре, (сюжетосложение). Высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны
<b>Объект познания</b>	предметы «здесь и теперь»; их внутреннее устройство	предметы «здесь и теперь»	то, что «где-то там»	формирование интереса к учебной деятельности	учебный предмет
<b>Способ познания</b>	разбор предмета на части манипулирование предметами	конструирование и эксперимент	рассказы взрослого	представление по рассказам	многократное повторение
<b>Условие успешности</b>	разнообразная и часто сменяемая развивающая среда	развивающая среда + партнерство со взрослыми	хорошая речь и кругозор взрослого, ролевой диалог	максимальная опора на наглядность. развернутый во времени сюжет	отсутствие монотонности развернутый во времени сюжет

<b>Игра</b>	предметно-манипулятивная, индивидуальная	партнерская – со взрослым, или индивидуальная -с игрушками	коллективная со сверстниками	игра в стабильной игровой компании, растянута по времени на несколько дней, путешествия в историю	игра в стабильной игровой компании, растянута по времени на несколько дней.
<b>Возраст</b>	конфликтов со взрослыми, с 2,5 лет - кризис «я сам!»	конфликтов со взрослыми, до 3,5 лет – кризис «я сам!»	«мирный» возраст и со взрослыми, и с детьми	происходит осознание половой идентичности-чувства принадлежности к группе мужчин или женщин	формируется образ реального и потенциального, осознание причастности к сообществам, стране, этносу

## *Особенности контингента МБДОУ детский сад «Ручеек»*

Основной структурной единицей МБДОУ детский сад «Ручеек» является группа. В ДОУ функционируют 4 группы общеразвивающей направленности.

№ п/п/	Группа	Наполняемость групп
1	Группа общеразвивающей направленности для детей с 1,6 до 3 лет	15
2	Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет	21
3	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 6 лет	23

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

С целью коррекционного воздействия на преодоление недостатков в развитии детей, в подготовке к школе, обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду ведется коррекционная работа.

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии, их социальную адаптацию.

С целью оказания квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речевого развития) в детском саду функционирует логопункт, в котором осуществляется коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Работа с детьми, имеющими нарушения речевого развития, ведется учителем-логопедом учреждения по заключениям Центральной психолого-медико-педагогической комиссии и Психолого-педагогического консилиума МБДОУ в форме индивидуальной и мини-подгруппой работы с детьми.

Вся работа по коррекции развития детей ведется с согласия родителей (законных представителей) ребенка. При отказе от коррекционного сопровождения работа с ребенком ведется по общеобразовательной программе учреждения.

## *Особенности образовательного процесса МБДОУ детский сад «Ручеек»*

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности.

Организация образовательного пространства ДОО предполагает создание гибкого режима под условным названием «подвижное в неподвижном»: оптимальное распределение деятельности детей и воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого дошкольникам обучающего материала.

Совместная деятельность взрослого и детей предполагает наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности); индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Вся образовательная деятельность строится с учетом санитарно-эпидемиологических норм и требований к организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих оптимальную нагрузку на ребенка каждого возраста, разумное чередование занятий, отдыха, смены видов детской деятельности.

Образовательная нагрузка определена разработанным календарным учебным графиком дошкольного учреждения

### **2.1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

#### ***Целевые ориентиры***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации

их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):***

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К**

### ***четырем годам:***

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;



- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***К пяти годам:***

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в

движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и

другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации,

классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления

различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;



- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики* (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

Педагогическая диагностика проводится ежегодно, 2 раза в год

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

Стартовая диагностика проводится в сентябре (первые 2 недели), заключительная в мае (последние 2 недели) каждого учебного года.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При

необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики* является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы*

<i>Образовательные</i>	<i>Метод/ методика</i>	<i>Критерии</i>	<i>Периодичность/ области</i>	<i>Сроки</i>
Физическое развитие	Тестовые упражнения, наблюдения	Критерии соответствия реализуемой программой	в сентябре/апрель/май	2 р. в год. сентябрь, программой
Познавательное развитие	Критериально-ориентированные тестового реализующей программой наблюдения	Критерии соответствия с реализуемой программой наблюдения	в сентябре/апрель/май	2 р. в год. задания не беседа,
Речевое развитие	Наблюдения, беседа, критериально-ориентированные задания не тестового типа	Критерии соответствия с реализуемой программой	в сентябре/апрель/май	2 р. в год. сентябрь, апрель/май
Социально-соответствия с	Наблюдения, беседа, развитие реализуемой программой	Критерии соответствия с реализуемой программой	в сентябре/апрель/май	2 р. в год. коммуникативное
Художественно-Анализ детских реализующей программой	Наблюдение, анализ детских работ апрель/май программой	Критерии соответствия с реализуемой программой	в сентябре/апрель/май	2 р. в год. эстетическое развитие

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1. Пояснительная записка**

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через социально-коммуникативное развитие дошкольников (парциальная программа по социально-эмоциональному развитию «Я-Ты-Мы» О.Л. Князевой) и реализуется в группах общеразвивающей направленности детского сада для детей 1,6-7 лет.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием бесспорна. В педагогике нравственному воспитанию всегда уделялось серьезное внимание.

В качестве эффективной технологии была взята программа социально-эмоционального развития дошкольников О.Л. Князевой «Я-Ты-Мы». Она является программой не столько обучения, сколько воспитания детей дошкольного возраста. Основной ее принцип: невозможность развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям; только помня о том, что каждый ребенок имеет право на свое мнение, желания, можно научить детей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям.

Реализация программы «Я-Ты-Мы» идет не через непосредственно образовательную деятельность, а через организацию различных видов деятельности детей, в том числе игровую деятельность. Через игру дети учатся с уважением относиться к другим, иметь свое мнение и с пониманием воспринимать мнения окружающих, владеть навыками социального поведения и общения.

Игра – важнейший компонент технологии воспитания. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики, его отношения с окружающими людьми и самим собой.

Внедряя в практику новые подходы к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, личностно-ориентированную модель общения с ними, педагогический коллектив пришел к выводу: изменения необходимо начинать с себя.

Главным условием успеха педагогических усилий в таком деликатном деле, как социально-эмоциональное развитие детей, является собственное образцовое поведение. От того, как построен процесс общения, зависят результаты образования, т.е. направление и уровень развития ребенка. Именно поэтому на педагога ложится основная ответственность за построение того или иного типа общения с ребенком, которое выступит в качестве наиболее благоприятного контекста, наиболее благоприятных условий для его развития.

Личностно-ориентированный подход педагогов к воспитанию ребенка обеспечивает развитие способности детей к самооценке. Коллектив стремится в максимальной степени обеспечить ребенку свободный и доступный выбор деятельности.

## **Цель и задачи реализации парциальной программы**

Цель программы «Я-Ты-Мы» определяется требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим; быть способными на собственный выбор, с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

*Цель:* развитие нравственной и социокультурной основы личности ребенка, воспитание гражданина России.

*Реализация цели осуществляется посредством решения следующих задач:*

- Оказание помощи ребенку в осознании своих характерных особенностей и предпочтений, в формировании понятия, что он уникален и неповторим.
- Обучение осознанному восприятию своих эмоций, чувств и переживаний, а также пониманию эмоционального состояния других людей.
- Знакомство детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучение использованию эмоций для выражения собственных чувств и переживаний, лучшего понимания эмоционального состояния других.
- Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- Формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- □ Профилактика психологического неблагополучия детей.

### **Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития ребенка нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии: в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович и др.

В качестве основных приоритетов дошкольного образования сегодня выступают: личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих психологопедагогических принципах:

- гуманность;
- культуросообразность;
- системность;
- интеграция программного содержания;
- координация деятельности педагогов;
- преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.

*Системность.* В течение учебного года работу по программе нужно проводить систематически. Педагог может гибко распределять ее содержание в течение дня.

*Интеграция программного содержания.* Содержание программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания основной программы, реализуемой в дошкольном учреждении. Такая интеграция целесообразна прежде всего с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также с игровой деятельностью.

*Координация деятельности педагогов.* Планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы последовательно во времени разворачивать определенные темы.

*Опора на социальный опыт ребенка* – важно объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, внимательно наблюдать за эмоциональным состоянием детей; дифференцировать программный материал,

*Взаимодействие с родителями воспитанников* – преемственность воспитания и обучения в детском саду и семье является непременным условием социально-эмоционального развития ребенка. Поэтому воспитательные усилия педагогов и родителей должны быть согласованными.

## **2.2.2. Характеристики, значимые для реализации парциальной программы**

### ***Характеристика особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.***

#### **Дети 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Дети 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой



возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

#### **Дети 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Дети 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому, игровое пространство усложняется.

Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2.2.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы**

*По содержанию* – качественное освоение знаний, умение систематизировать полученные знания, способность к целостному восприятию мира.

*По планированию* – умение элементарно планировать и управлять собственной деятельностью и деятельностью группы на основе приобретаемых знаний и опыта.

*По коммуникативным умениям* – освоение навыков эффективного общения и коллективного взаимодействия, нацеленность на взаиморазвитие в группе, становление культуры общения.

*По психологическому аспекту* – развитие позитивной специальной, познавательной и творческой мотивации, настроенность на совместную деятельность и достижение значимых результатов.

*По социокультурному аспекту* – освоение системы нравственных ценностей и социокультурного опыта, развитие способности использовать полученные знания на практике.

### **Целевые ориентиры в области начальной социальной компетентности**

<i>Ранний возраст</i>	<i>Дошкольный возраст</i>
<input type="checkbox"/> ребенок проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.	<input type="checkbox"/> ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми.
<input type="checkbox"/> включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить)	<input type="checkbox"/> анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. <input type="checkbox"/> инициирует разговор, включает и поддерживает его, выбирает стиль общения.

Социально-личностное развитие предполагает приспособление ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством.

1. Ребенок обладает культурными навыками.
2. Ребенок оперирует специфическими знаниями.
3. Ребенок знаком с традициями, правилами.
4. Ребенок владеет социальными качествами, позволяющие комфортно и эффективно существовать в обществе других людей.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- ребенок охотно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками;

- ребенок выражает реакцию на эмоциональное состояние взрослых и сверстников;
- ребенок включается в решение проблем окружающих (пожалеть, помочь);
- ребенок имеет представления о первичных эмоциональных состояниях (радость-грусть);
- ребенок по показу взрослого выполняет упражнения на снятие телесного напряжения;
- ребенок повторяет мимические и пантомимические движения за взрослым;
- ребенок подключается к совместной деятельности с другими детьми и взрослым;
- ребенок выделяет общие отличительные признаки человека и куклы;
- ребенок выполняет простейшую поэтапную инструкцию

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### ***К четырем годам***

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;
- ребенок устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми;
- ребенок анализирует поступки, понимает, что «хорошо», что «плохо»;
- ребенок способен инициировать разговор, поддерживать его;
- ребенок выражает свои предпочтения по отношению к разным домашним животным;
- ребенок выделяет общие отличительные признаки человека и его подобия – куклы;
- ребенок узнает себя в зеркале;
- ребенок определяет отличительные особенности своей внешности, внешность других детей;
- ребенок способен воспринимать предметы с помощью разнообразных органов чувств;
- ребенок способен понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам;
- ребенок владеет знаниями об опасном и безопасном поведении;
- ребенок владеет элементарными представлениями о значении взаимопомощи;
- ребенок владеет простейшими способами выхода из конфликта;
- ребенок владеет элементарными представлениями о дружеских взаимоотношениях.

#### ***К пяти годам***

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;

- ребенок устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми;
- ребенок способен определять свои предпочтения и вкусы, сравнивать с предпочтениями других людей;
- ребенок владеет навыками выхода из конфликтных ситуаций;
- ребенок способен выражать эмоциональное отношение объектам живой и неживой природы;
- ребенок способен по внешним признакам определить эмоциональное состояние другого человека;
- ребенок способен устанавливать простейшие связи между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают;
- ребенок владеет простейшими поддерживающими приемами общения со сверстниками;
- ребенок владеет простейшими правилами этикета;
- ребенок способен пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.).

#### ***К шести годам***

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;
- ребенок устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к самому себе, способен адекватно оценить себя;
- у ребенка развита выразительность движений, мимики, пантомимики;
- ребенок обладает представлениями о себе, своем отличии от других;
- ребенок умеет распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, анализировать их причины;
- ребенок способен определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события;
- ребенок анализирует причины ссоры, владеет способами самостоятельной регуляции межличностных конфликтов;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- ребенок владеет позитивными способами общения со сверстниками, может самостоятельно устанавливать новые контакты

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребенок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям

российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 3.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основные направления развития детей	Решение задач
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

### 3.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

#### *От 2 месяцев до года*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
до 6 месяцев	осуществление эмоционально-контактного взаимодействия и общения с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него
с 6 месяцев	организация эмоционально-позитивной поддержки ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддержка потребности ребёнка в совместных действиях со взрослым
с 9 месяцев	формирование положительного отношения к окружающим, доверия и желания вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрение интереса к предметам (игрушкам) и действиям с ними; проявление самостоятельности и активности в общении, освоение пространства и развитие предметно-манипулятивной деятельности

#### Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

### *От 1 года до 2 лет*

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создание условий для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ;</li> <li><input type="checkbox"/> поддержка непродолжительных контактов со сверстниками, формирование интереса к сверстнику;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование элементарных представлений: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li><input type="checkbox"/> создание условий для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.



Создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

***От 2 лет до 3 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поддержка эмоционально-положительного состояния детей в период адаптации к ДОУ;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие игрового опыта ребёнка, оказание помощи в отражении в игре представлений об окружающей действительности;</li> <li><input type="checkbox"/> поддержка доброжелательных взаимоотношений детей, развитие эмоциональной отзывчивости в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование элементарных представлений о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование первичных представлений ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>

*Содержание образовательной деятельности*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### ***От 3 лет до 4 лет***

<b>Направление деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
социальные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие эмоциональной отзывчивости, способности откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, правильно их называть;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение представлений детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li><input type="checkbox"/> поддержка в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li><input type="checkbox"/> оказание помощи в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> приучение детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>
формирование основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащение представлений детей о малой родине, поддержка их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>

<p>трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развитие интереса к труду взрослых в ДОО и в семье, формирование представлений о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>□ воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>□ приобщение детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развитие самостоятельности, уверенности, положительной самооценки</li> </ul>
<p>основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развитие интереса к правилам безопасного поведения;</li> <li>□ обогащение представлений о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности

#### В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна

или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***От 4 лет до 5 лет***

<b>Направление деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
---------------------------------	---

<p>социальные отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, стремления к самостоятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитание сопереживания героям литературных и анимационных произведений, доброго отношения к животным и растениям;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважения к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и детям;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желания выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>
<p>формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважительного отношения к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие интереса к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>
<p>трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование представлений об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li><input type="checkbox"/> вовлечение в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие самостоятельности и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>
<p>основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование представлений о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</li> </ul>

	<p>транспортного средства;</p> <p>□ формирование представлений о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>
--	---

### Содержание образовательной деятельности

#### В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение его помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.



Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
социальные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащение представлений детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование понимания детьми собственных и чужих</li> </ul>
социальные отношения	<p>эмоциональных состояний и переживаний, помощь в овладении способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддержка интереса детей к отношениям и событиям в коллективе, согласование действий между собой и заинтересованность в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обеспечение умения детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимания детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li><input type="checkbox"/> расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>
формирование основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развитие патриотических чувств, уважения и гордости за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li><input type="checkbox"/> поддержка детскую любознательности по отношению к родному краю, эмоционального отклика на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>

<p>трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование представлений о профессиях и трудовых процессах;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание бережного отношения к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие самостоятельности и инициативы в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с элементарными экономическими знаниями, формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности</li> </ul>
<p>основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование представлений об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности

#### В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по

телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно

стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***От 6 лет до 7 лет***

<b>Направление деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
---------------------------------	---

социальные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поддержка положительной самооценки ребёнка, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение опыта применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> </ul>
социальные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащение эмоционального опыта ребёнка, развитие способности ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие способности ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание привычек культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>
формирование основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям;</li> <li><input type="checkbox"/> расширение представлений детей о государственных праздниках и поддержка интереса детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с целями и доступными практиками волонтерства в России и включение детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие интереса детей к городу, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрение активного участия в праздновании событий, связанных с родным городом</li> </ul>

<p>трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развитие ценностного отношения к труду взрослых;</li> <li>□ формирование представлений о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>□ формирование элементов финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>□ развитие интереса и самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>□ поддержка освоения умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>□ воспитание ответственности, добросовестности, стремления к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>
<p>основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>□ воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и



прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День района, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Социальный мир»)
- образовательных ситуаций в режиме дня (блок мероприятий «Разговоры о важном»);
- совместной деятельности педагога с детьми;  самостоятельной детской деятельности.

### **3.1.1.2. Познавательное развитие**

*От 2 месяцев до 1 года*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
---------	--

от 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</li> <li><input type="checkbox"/> вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</li> <li><input type="checkbox"/> вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</li> </ul>
------------------------	---

Содержание образовательной деятельности.

*С 2 месяцев* в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

*С 6 месяцев* педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

*С 9 месяцев* педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### ***От 1 года до 2 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li><li><input type="checkbox"/> формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li><li><input type="checkbox"/> формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li><li><input type="checkbox"/> развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li><li><input type="checkbox"/> развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li></ul>

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.

Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты

природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### Природа

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### *От 2 лет до 3 лет*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
---------	--

от 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>□ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>□ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>□ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>□ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>□ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;</li> <li>□ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>□ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
-------------------	---

### Содержание образовательной деятельности

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует и включает детей в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;



Поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражиений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### *От 3 лет до 4 лет*

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать</li></ul>
	<p>исследовательские умения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li><li><input type="checkbox"/> конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li><li><input type="checkbox"/> расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li></ul>

### Содержание образовательной деятельности

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжечки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной

местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***От 4 лет до 5 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащать элементарные математические представления о</li> </ul>
	<p>количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li><input type="checkbox"/> расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>

## Содержание образовательной деятельности

### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем.

Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.

Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает

начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.

Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### ***От 5 лет до 6 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 5 лет до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li><li><input type="checkbox"/> формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>□ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>□ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>□ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>□ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
--	---

### Содержание образовательной деятельности

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

Совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков

Знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.

Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.

Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.



Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года.

Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.

Направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***От 6 лет до 7 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
----------------	---

от 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>□ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>□ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>□ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>□ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>□ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>□ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>□ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>□ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>
-------------------	---

### Содержание образовательной деятельности

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка.

Закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле.

Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам.

Формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).

Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие)

Знакомит с использованием человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).

Дает представление о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Математические представления» («Сенсорное развитие»), «Окружающий мир»);
- совместной деятельности педагога с детьми;  самостоятельной детской деятельности.

### 3.1.1.3. Речевое развитие

*От 2 месяцев до 1 года*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
с 2 месяцев	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> формировать предпосылки для развития речи;</li><li><input type="checkbox"/> активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций;</li><li><input type="checkbox"/> побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им;</li><li><input type="checkbox"/> вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием</li></ul>

с 6 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет;</li> <li>□ развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх</li> </ul>
с 9 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких;</li> <li>□ закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия;</li> <li>□ находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках;</li> <li>□ развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

*С 2 месяцев* - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

*С 4 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

*С 6 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

*С 9 месяцев* - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух

одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

***От 1 года до 2 лет***

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
от 1 года до 1 года 6 мес	<p><i>развитие понимания речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> расширять запас понимаемых слов;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать простые по конструкции фразы взрослого; <i>развитие активной речи:</i></li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей</li> </ul>
	<p>подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> привлекать к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li><input type="checkbox"/> реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li><input type="checkbox"/> побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li><input type="checkbox"/> рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</li> </ul>

<p>от 1 года 6 мес до 2 лет</p>	<p><i>развитие понимания речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</li> <li><input type="checkbox"/> понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнять несложные поручения; <i>развитие активной речи:</i></li> <li><input type="checkbox"/> побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</li> <li><input type="checkbox"/> побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>
-------------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности.

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Развитие понимания речи.*

Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных.

Активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

*Развитие активной речи.*

Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.



### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

#### **Развитие понимания речи.**

Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов.

Совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

#### **Развитие активной речи.**

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания.

Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### ***От 2 лет до 3 лет***

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
формирование словаря	<input type="checkbox"/> развивать понимание речи и активизировать словарь. <input type="checkbox"/> формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
формирование словаря	<input type="checkbox"/> обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

звуковая культура речи	<input type="checkbox"/> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. <input type="checkbox"/> формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
грамматический строй речи	<input type="checkbox"/> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
связная речь	<input type="checkbox"/> продолжать развивать умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; <input type="checkbox"/> продолжать развивать умения рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях
интерес к художественной литературе	<input type="checkbox"/> формировать умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); <input type="checkbox"/> побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; <input type="checkbox"/> поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; <input type="checkbox"/> развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баюбай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; <input type="checkbox"/> побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; <input type="checkbox"/> развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

### Содержание образовательной деятельности.

#### Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и

собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. (в звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков; в словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли).

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
---------------------------------	---

<p>формирование словаря</p>	<p><i>обогащение словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. <i>активизация словаря:</i></li> <li><input type="checkbox"/> активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
<p>звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li><input type="checkbox"/> выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
<p>грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать умения употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li><input type="checkbox"/> составлять предложения с однородными членами.</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>
<p>связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать закреплять умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</li> <li><input type="checkbox"/> побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</li> <li><input type="checkbox"/> подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
<p>подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать умение вслушиваться в звучание слова,</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане</li> </ul>

<p>интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>□ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>□ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>□ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>□ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>□ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
--	---

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Обогащение словаря

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

Формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить

- гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата.

Совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать

- прилагательные и существительные в роде, падеже,
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),
- использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
- составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов).

Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения:

- по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,
- разговаривать о любимых игрушках;
- элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- определять с помощью педагога и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Способствует освоению умений диалогической речи:

- отвечать на вопросы и обращения педагога;
- сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

□ задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
развитие словаря	<p><i>обогащение словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li><li>□ продолжать учить определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li></ul> <p><i>активизация словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li><li>□ закреплять у детей умения употреблять существительные с обобщающим значением</li></ul>
звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"><li>□ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li><li>□ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</li><li>□ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; □ совершенствовать интонационную выразительность речи.</li></ul>

<p>грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умения правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умения использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> учить правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умения правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>
<p>связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</li> <li><input type="checkbox"/> учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>



<p>подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически; учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат поразному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умения определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li><input type="checkbox"/> учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно</li> </ul>
<p>интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы,</li> </ul>
	<p>стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинноследственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания,
- некоторые трудовые процессы;
- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

- употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;
- □ слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.

Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.

Формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.

Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *От 5 лет до 6 лет*

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
---------------------------------	---

<p>формирование словаря</p>	<p><i>обогащение словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li><input type="checkbox"/> упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). <i>активизация словаря:</i></li> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
<p>звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение определять место звука в слове;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать фонематический слух;</li> <li><input type="checkbox"/> отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
<p>грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить с разными способами образования слов;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умения при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</li> </ul>
<p>связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li><input type="checkbox"/> учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно</li> </ul>

	слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</li> </ul>
подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,</li> <li><input type="checkbox"/> учить качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>

<p>интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li><input type="checkbox"/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных</li> </ul>
	<p>художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет

- расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
- за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;
- за счет слов, обозначающих социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
- за счет слов, обозначающих названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### Звуковая культура речи

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).

Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

- несклоняемые существительные,
- слова, имеющие только множественное или только единственное число,
- глаголы "одеть" и "надеть",
- существительные множественного числа в родительном падеже;  образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи.

Формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи

Помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы).

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.

Формирует у детей умения определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.

Формирует умения с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».

Формирует умения проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова.

Формирует умения осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.

Учит составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### ***От 6 лет до 7 лет***

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
---------------------------------	---



<p>формирование словаря</p>	<p><i>обогащение словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li><input type="checkbox"/> вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова</li> </ul> <p><i>активизация словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
<p>звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li><input type="checkbox"/> отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
<p>грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
<p>связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и</li> </ul>

	<p>между частями высказывания</p>
<p>подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<p>интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li><input type="checkbox"/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ul>

	<p>□ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.

Формирует умения выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.

Продолжает учить использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи.

Проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.

Продолжает учить самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

Закрепляет умения образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.

Закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

Подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения.

Закрепляет у детей умение самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.

Закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.

Помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов.

Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику.

Закрепляет умение составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении.

Формирует умение составлять предложения с заданным количеством слов.

Продолжает учить ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Речевое развитие»);
- образовательных ситуаций в режимных моментах (блок «Читаем детям»)  совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

### 3.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

*От 2 месяцев до 1 года*

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 2-3 месяцев до 5-6 месяцев	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;</li><li><input type="checkbox"/> формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</li></ul>
от 5-6 месяцев до 9-10 месяцев	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;</li><li><input type="checkbox"/> формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её</li></ul>

от 9-10 месяцев до 1 года	<input type="checkbox"/> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; <input type="checkbox"/> поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой
------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности.

*От 2-3 месяцев до 5-6 месяцев* - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.

Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

*От 5-6 месяцев до 9-10 месяцев* - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).

Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки.

Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

*От 9-10 месяцев до 1 года* - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная).

Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других.

Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...).

Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»).

Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая).

Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

***От 1 года до 2 лет***

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
---------	--

от 1 года до 1 года 6 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку</li> </ul>
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li><input type="checkbox"/> обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.

Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).

Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»).

В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### *От 2 лет до 3 лет*

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>
--	---



<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li><input type="checkbox"/> научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li><input type="checkbox"/> включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>
<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li><input type="checkbox"/> побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</li> </ul>

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>□ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>□ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>□ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
----------------------------------	---

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать

разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учит аккуратно пользоваться материалами.

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно.

Способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### Музыкальная деятельность.

#### Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

Учит понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее)

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценировка русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет**

Направления деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать интерес к искусству;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li><input type="checkbox"/> готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов</li> </ul>

<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li><input type="checkbox"/> находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li><input type="checkbox"/> вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> </ul>
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li><input type="checkbox"/> переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul>

<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li><input type="checkbox"/> учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> </ul>
<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li><input type="checkbox"/> вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>

культурнодосуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li><input type="checkbox"/> помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурнодосуговой деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
---------------------------------	--

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.



### Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии.

Продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств.

Учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.

Формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).

Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

## Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

#### Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

### Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет**

Направления деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li><input type="checkbox"/> приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</li> </ul>

<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать конструированию из бумаги;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать музыкальность детей;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>
<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li><input type="checkbox"/> учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li><input type="checkbox"/> активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и</li> </ul>

	<p>эмоциональные переживания;</p> <p><input type="checkbox"/> побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p>
культурнодосуговая деятельность	<p><input type="checkbox"/> развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p><input type="checkbox"/> поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p><input type="checkbox"/> развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству;</p> <p><input type="checkbox"/> приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p><input type="checkbox"/> формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p><input type="checkbox"/> вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора

Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).



Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания)

- это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность.

## Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность.

#### Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре,

развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***От 5 лет до 6 лет***

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
-------------------------------------	---

<p>приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>□ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>□ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания;</li> <li>□ формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>□ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>□ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>□ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>□ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>□ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>□ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>□ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>□ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>□ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>□ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</li> </ul>
-------------------------------	--



<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> </ul>
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li><input type="checkbox"/> в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li><input type="checkbox"/> инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (Городецкая роспись, Полховскомайданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать</li> </ul>
--	---

	<p>личностное творческое начало;</p> <p><input type="checkbox"/> формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p><input type="checkbox"/> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p><input type="checkbox"/> поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>

<p>музыкальная деятельность</p>	<p><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p><input type="checkbox"/> развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p><input type="checkbox"/> формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p><input type="checkbox"/> способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p><input type="checkbox"/> развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
---------------------------------	---

<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li><input type="checkbox"/> способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>
<p>культурнодосуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во</li> </ul>
	<p>время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений,

сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### Предметное рисование

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает

внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

## Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Продолжает формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).



Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

##### Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

## Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

## Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

## Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li><li><input type="checkbox"/> закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li><li><input type="checkbox"/> формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li><li><input type="checkbox"/> формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li><li><input type="checkbox"/> формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li><li><input type="checkbox"/> формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li><li><input type="checkbox"/> закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li><li><input type="checkbox"/> помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li><li><input type="checkbox"/> формировать у детей основы художественной культуры;</li><li><input type="checkbox"/> расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li><li><input type="checkbox"/> расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li><li><input type="checkbox"/> расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li><li><input type="checkbox"/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</li></ul>

<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>□ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>□ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>□ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>□ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>□ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>□ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>□ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>□ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>□ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>□ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>□ продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>□ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>□ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>□ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в художественных проектах</li> </ul>
--	---

<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li><input type="checkbox"/> закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей интерес к конструктивной деятельности, знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее</li> </ul>
------------------------------------	---

<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>
---------------------------------	--

<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; <input type="checkbox"/> продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</li> </ul>
<p>культурнодосуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li><input type="checkbox"/> развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li><input type="checkbox"/> расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.



### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А.

Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### *Изобразительная деятельность.*

#### Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и

гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок,

так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство

композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

## Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

## Конструирование из строительного материала

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

### Конструирование из деталей конструкторов

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность.

#### Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли.



Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».**

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Музыка», «Художественное творчество»);
- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

### **3.1.1.5. Физическое развитие**

*От 2 месяцев до 1 года*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
---------	--

от 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;</li> <li>□ организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;</li> <li>□ поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.</li> </ul>
------------------------	--

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

*С 2 месяцев* педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

*С 6 месяцев* педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

*С 9 месяцев* педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое)

и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

### *От 1 года до 2 лет*

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li><input type="checkbox"/> создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li><input type="checkbox"/> поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li><input type="checkbox"/> привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li><input type="checkbox"/> укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений.

Побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия.

Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет**

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
от 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>□ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>□ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>□ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
--	--

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

#### Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **От 3 лет до 4 лет**

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
от 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="501 1167 1457 1391">□ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li><li data-bbox="501 1413 1457 1525">□ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li><li data-bbox="501 1547 1457 1659">□ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li><li data-bbox="501 1682 1457 1816">□ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li><li data-bbox="501 1839 1457 1944">□ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li></ul>

#### Содержание образовательной деятельности.



Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения*

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- *ходьба*: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- *бег*: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с

ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- *прыжки*: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### Активный отдых

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет**

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
----------------	---

от 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>□ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>□ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>□ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>□ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>□ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
-------------------	--

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

## Основные движения

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- *бег*: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).

Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет**

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 5 лет до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li><li><input type="checkbox"/> развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и</li></ul>



	<p>меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>□ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>□ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>□ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>□ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
--	--

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

## Основные движения

- *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдалеку предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- *ходьба*: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестноноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- *прыжки со скакалкой*: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с

места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.

Развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### ***От 6 лет до 7 лет***

<b>Возраст</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
от 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li><li><input type="checkbox"/> развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li><li><input type="checkbox"/> поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li><li><input type="checkbox"/> воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и</li></ul>

	<p>гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>□ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>□ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>
--	--

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

## Основные движения

- *бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- *бег*: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- *прыжки*: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через



обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь» и «Здоровье».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Реализуется в форме:*

- образовательной деятельности, образовательных ситуаций (блок занятий «Физическая культура»);

- совместной деятельности педагога с детьми;
- самостоятельной детской деятельности.

### **3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Дошкольное образование может быть получено в ДООУ, а также вне его - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

ДООУ может использовать сетевую форму реализации отдельных компонентов, предусмотренных образовательной Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы ДООУ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

#### **3.1.2.1. *Формы реализации Программы***

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<b>Формы реализации Программы</b>
<i>младенческий возраст (2 месяца - 1 год)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li><input type="checkbox"/> двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li><input type="checkbox"/> предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li><input type="checkbox"/> речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li><input type="checkbox"/> элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)</li> </ul>
<i>ранний возраст (1 год - 3 года)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li><input type="checkbox"/> ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li><input type="checkbox"/> игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li><input type="checkbox"/> речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li><input type="checkbox"/> изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li><input type="checkbox"/> самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li><input type="checkbox"/> музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
<i>дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</i>

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Формы организации работы с детьми по образовательным областям.*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Образовательная деятельность	Режимные моменты/ совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<b>Формы организации работы</b>		

Образовательная область **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**



<input type="checkbox"/> наблюдение <input type="checkbox"/> игровое <input type="checkbox"/> чтение, беседа <input type="checkbox"/> игра <input type="checkbox"/> все виды игр <input type="checkbox"/> проблемная ситуация игр, <input type="checkbox"/> праздник <input type="checkbox"/> беседа, <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> ситуация <input type="checkbox"/> ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> проектная <input type="checkbox"/> проектная <input type="checkbox"/> продуктивная <input type="checkbox"/> поручения <input type="checkbox"/> досуг <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> дежурство <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> просмотр и анализ мультфильмов, <input type="checkbox"/> экскурсии, целевые видеофильмов прогулки <input type="checkbox"/> экспериментирование <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов	упражнения и <input type="checkbox"/> все ситуации детской деятельности <input type="checkbox"/> ситуативный  чтение <input type="checkbox"/> чтение морального выбора <input type="checkbox"/> деятельность поручения, деятельность труд самообслуживание продуктивная <input type="checkbox"/> деятельность <input type="checkbox"/>	виды самостоятельной  разговор <input type="checkbox"/> все виды  художественной литературы рассматривание иллюстраций совместный <input type="checkbox"/> деятельность  совместный труд творческие задания
<i>Образовательная область <u>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</u></i>		
<input type="checkbox"/> рассматривание <input type="checkbox"/> наблюдение <input type="checkbox"/> чтение <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> интегративная деятельность <input type="checkbox"/> исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> рассказ <input type="checkbox"/> беседа <input type="checkbox"/> проектная деятельность <input type="checkbox"/> экспериментирование <input type="checkbox"/> проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> все виды игр <input type="checkbox"/> рассматривание <input type="checkbox"/> наблюдение <input type="checkbox"/> чтение <input type="checkbox"/> ситуативный разговор <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> конструирование <input type="checkbox"/> исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> рассказ, беседа <input type="checkbox"/> создание коллекций <input type="checkbox"/> проектная деятельность <input type="checkbox"/> экспериментирование <input type="checkbox"/> проблемная ситуация	<input type="checkbox"/> все виды самостоятельной детской деятельности <input type="checkbox"/> все виды игр, <input type="checkbox"/> рассматривание иллюстраций <input type="checkbox"/> продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> самообслуживание <input type="checkbox"/> совместный труд <input type="checkbox"/> творческие задания
<i>Образовательная область <u>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</u></i>		

<input type="checkbox"/> дидактическая игра <input type="checkbox"/> интегративная деятельность <input type="checkbox"/> чтение, беседа, обсуждение, ситуативный разговор <input type="checkbox"/> игра-драматизация <input type="checkbox"/> театрализованная деятельность <input type="checkbox"/> разучивание стихотворений <input type="checkbox"/> проектная деятельность	<input type="checkbox"/> ситуация общения <input type="checkbox"/> все виды игр <input type="checkbox"/> чтение (в том числе на прогулке) <input type="checkbox"/> наблюдение <input type="checkbox"/> ситуативный разговор <input type="checkbox"/> беседа после чтения <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> разучивание <input type="checkbox"/> сочинение загадок <input type="checkbox"/> проектная деятельность <input type="checkbox"/> проблемная ситуация <input type="checkbox"/> использование различных видов театра	<input type="checkbox"/> все виды игр <input type="checkbox"/> игровое общение <input type="checkbox"/> все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками <input type="checkbox"/> хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> рассматривание <input type="checkbox"/> самостоятельная деятельность в книжном уголке
--	---	---

<input type="checkbox"/> решение проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> рассказ <input type="checkbox"/> викторина		
<i>Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> занятия (рисование, аппликация, художеств. конструирование, лепка)</li> <li><input type="checkbox"/> изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирование</li> <li><input type="checkbox"/> рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li><input type="checkbox"/> игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li><input type="checkbox"/> проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> слушание музыки</li> <li><input type="checkbox"/> шумовой оркестр</li> <li><input type="checkbox"/> разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li><input type="checkbox"/> совместное пение</li> <li><input type="checkbox"/> интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> наблюдение</li> <li><input type="checkbox"/> рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li><input type="checkbox"/> игровое упражнение</li> <li><input type="checkbox"/> проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> конструирование из песка, природных материалов</li> <li><input type="checkbox"/> создание коллекций</li> <li><input type="checkbox"/> обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li><input type="checkbox"/> концерт-импровизация на прогулке</li> <li><input type="checkbox"/> выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> украшение личных предметов</li> <li><input type="checkbox"/> игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li><input type="checkbox"/> рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>
--	---	---

*Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> утренняя гимнастика</li> <li><input type="checkbox"/> совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li><input type="checkbox"/> игра</li> <li><input type="checkbox"/> физкультурное занятие</li> <li><input type="checkbox"/> спортивные, тематические, физкультурные досуги</li> <li><input type="checkbox"/> спортивные состязания</li> <li><input type="checkbox"/> проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> экскурсии, походы</li> <li><input type="checkbox"/> эстафеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li><input type="checkbox"/> игра</li> <li><input type="checkbox"/> спортивные и физкультурные досуги</li> <li><input type="checkbox"/> спортивные состязания</li> <li><input type="checkbox"/> проектная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li><input type="checkbox"/> двигательная активность в течение дня</li> <li><input type="checkbox"/> игра</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
--	---	---

### 3.1.2.2. Методы реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские и др)

#### *Применение методов в образовательном процессе*

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесный	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядный	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, компьютерных презентаций, способов действия и пр. Такое подразделение средств наглядности является условным.

Практический	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после ознакомления детей с тем или иным содержанием, носят обобщающий характер. Используется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей
--------------	---	---

<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Предоставление детям готовой информации для восприятия, осознания и фиксации в памяти (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако, при использовании не формируются умения и навыки использования полученных знаний
Репродуктивный	Многократное повторение способа действия (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – по образцу.
Проблемное изложение	Постановка перед детьми проблемы, требующей исследования, разрешения, с показом педагогом путей решения с обозначением возникающих противоречий (организация опытов, наблюдений;)	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Эвристический (частично поисковый)	Расчленение проблемной задачи на подпроблемы, осуществление детьми пошагового поиска решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Направлен на обеспечение творческого применения знаний (творческие задания, опыты, экспериментирование)	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что способствует формированию опыта поисковоисследовательской деятельности.
Активные методы	Предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать субъективный опыт	Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий, начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций до формирования обобщенных способов действия и выводов.
Метод проектов	Дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки	Предполагают использование совместного обсуждения и последующего практического выбора деятельности для успешного решения поставленной задачи,
		формирует способность понимания и оценки связи между целью и полученным результатом

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### **3.1.2.3. Средства реализации Программы**

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; □ естественные и искусственные; □ реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Используемые средства обучения</i>
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по решению задач Программы решается в ходе

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;
- самостоятельной деятельности детей; □ взаимодействия с семьями детей по реализации Программы ДОУ.

#### **3.1.3.1. Образовательная деятельности разных видов**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная



познавательноисследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игровая деятельность.* Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателем и музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

### *Модель организации образовательного процесса в ДООУ*

№ п/ п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни <input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях <input type="checkbox"/> Физкультурные занятия <input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Игры <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	<input type="checkbox"/> Занятия, игры <input type="checkbox"/> Досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
3.	<i>Речевое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Игры, дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы <input type="checkbox"/> Театрализованные игры	<input type="checkbox"/> Занятия, игры <input type="checkbox"/> Досуги <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа

4.	<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды <input type="checkbox"/> Эстетика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Трудовые поручения <input type="checkbox"/> Игры с ряженьем <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Занятия по музыкальному воспитанию <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Продуктивные виды деятельности	<input type="checkbox"/> Занятия в уголках творчества <input type="checkbox"/> Музыкальнохудожественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	<i>Направления развития ребёнка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
1.	<i>Физическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		<p>ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Специальные виды закаливания</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Прогулка в двиг. активности</li> </ul>	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия познавательного цикла</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения, беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, экспериментирование</li> <li><input type="checkbox"/> Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Развивающие игры</li> <li><input type="checkbox"/> Интеллектуальные досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Занятия по интересам</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры, театрализованные игры</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения, беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсии по участку</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивающие игры</li> <li><input type="checkbox"/> Досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Занятия по интересам</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы</li> </ul>

4.	<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формиров. навыков культуры еды, этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Тематические досуги в игровой форме <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Занятия по музыкальному воспитанию <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Продуктивные виды деятельности	<input type="checkbox"/> Занятия в изостудии <input type="checkbox"/> Музыкальнохудожественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их

образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### *Формы организации занятий*

<i>Виды занятий</i>	<i>Содержание заданий</i>
Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Занятие-труд	Помощь рабочему в уборке участка, посадка лука, цветов
Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой

Занятие – прессконференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
Занятие – рисункисочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### 3.1.3.2. Культурные практики



Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в *игровой практике* ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в *продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в *познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i>Виды культурных практик</i>	<i>Направленность</i>
Совместная игра воспитателя и детей	Способствует обогащению содержания творческих игр, освоению детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр

Ситуация общения	Способствует накоплению положительного социально-эмоционального опыта, носит проблемный характер, включает в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### 3.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### ***Условия поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку

готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### *Особенности проявления детской инициативы*

<i>Возрастные особенности детей</i>	<i>Особенности взаимодействия педагога с детьми</i>
<i>с 3 лет до 4 лет</i>	
<p>Активно проявляется потребность в общении со взрослым. Ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Задаёт много различного рода вопросов</p>	<p>Важно поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</p> <p>При проектировании режима дня уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
<i>с 4 лет до 5 лет</i>	

<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> <p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.</p> <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p><i>с 5 лет до 7 лет</i></p>	
<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>	<p>Взрослому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

***Способы и приемы поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,

посылки, письмасхемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность МБДОУ детский сад «Ручеек» строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей, и приоритетов образования.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- *информирование родителей* (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- *просвещение родителей* (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- *способствование развитию* ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- *построение взаимодействия* в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- *вовлечение родителей* (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется с учетом следующих **принципов**:

- *приоритет семьи в воспитании*, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;
- *взаимное доверие*, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- *индивидуально-дифференцированный подход* к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

<b><i>Направление</i></b>	<b><i>Организация деятельности</i></b>	<b><i>Формы организации</i></b>
---------------------------	--	---------------------------------



<p>Диагностико-аналитическое</p>	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>согласование воспитательных задач</p>	<p>Опросы, «почтовый ящик», социологические срезы, педагогические беседы дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.</p>
<p>Просветительское</p>	<p>Просвещение по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания.</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми</p> <p>Повышение уровня компетентности в вопросах здоровьесбережения ребёнка (информирование о факторах, положительно влияющих на</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое.</p> <p>Информационные проспекты, стенды, ширмы, папкипередвижки; педагогические библиотеки .</p> <p>Сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p>

	<p>физическое и психическое здоровье, о действии негативных факторов; своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; информирование об актуальных задачах физического воспитания, о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач; знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ; информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТтехнологий.</p>	<p>Досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>Консультационное</p>	<p>Организация консультирования родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи.</p> <p>Консультирование по вопросам особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>	

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДОУ использует специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ.

Педагоги МБДОУ детского сада «Ручеек» стремятся использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **3.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ детском саду «Ручеек» осуществляют воспитатели, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

*Задачи КРР на уровне ДОУ:*

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций Психолого-педагогического консилиума и Психолого-медико-педагогической комиссии.

С целью оказания квалифицированной помощи детям с особыми образовательными потребностями в МБДОУ детском саду «Ручеек» функционирует логопункт (для детей с речевыми нарушениями). КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционноразвивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психологопедагогического консилиума ДОУ.

*Целевые группы обучающихся для оказания адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения*

<i>Целевая группа</i>	<i>Контингент</i>
нормотипичные дети	□ дети с нормативным кризисом развития

<p>обучающиеся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><input type="checkbox"/> с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;</p> <p><input type="checkbox"/> обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;</p> <p><input type="checkbox"/> одаренные обучающиеся</p>
<p>обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию)</p>	<p><input type="checkbox"/> дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (на основании медицинского заключения).</p> <p>часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ</p>
<p>дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации</p>	<p><input type="checkbox"/> дети, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p>
<p>дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении</p>	<p><input type="checkbox"/> безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству дети, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p>
<p>обучающиеся «группы риска»:</p>	<p><input type="checkbox"/> дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)</p>

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

***Содержание коррекционно-развивающей работы МБДОУ детского сада «Ручеек»***

<i>Направление КРР</i>	<i>Содержание КРР</i>
<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li><input type="checkbox"/> ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li><input type="checkbox"/> комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li><input type="checkbox"/> определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение индивидуальных образовательных и социальнокоммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение направленности детской одаренности;</li> <li><input type="checkbox"/> изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li><input type="checkbox"/> мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li><input type="checkbox"/> выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li><input type="checkbox"/> всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li><input type="checkbox"/> системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>

<p>коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li><input type="checkbox"/> организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li><input type="checkbox"/> коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию поведения;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности;</li> <li><input type="checkbox"/> коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li><input type="checkbox"/> создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li><input type="checkbox"/> создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство;</li> <li><input type="checkbox"/> оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li><input type="checkbox"/> преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<p>консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li><input type="checkbox"/> консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li><input type="checkbox"/> консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком</li> </ul>

информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ включение различных формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленных на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>□ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
---------------------------------------	--

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

#### Специфика работы с детьми различных целевых групп

<i>Целевая группа</i>	<i>Специфика деятельности</i>
дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>□ снижение тревожности;</li> <li>□ помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>□ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p style="text-align: justify;">Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>



<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>□ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>□ создание атмосферы доброжелательности, заботы и</li> </ul>
------------------------------	---

	<p>уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>□ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>□ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul> <p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
--	---

<p>билингвальные обучающиеся, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li><input type="checkbox"/> коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li><input type="checkbox"/> создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка</p>
<p>обучающиеся «группы риска» (имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные, поведенческие проблемы, проблемы общения и регуляторного характера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li><input type="checkbox"/> помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие рефлексивных способностей;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p>Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p>

### 3.1.7. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «детский сад «Ручеек» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ручеек». Программа воспитания призвана помочь всем участникам

образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал в соответствующих возрасту видах деятельности.

### 3.1.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под *воспитанием* понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. *Традиционные ценности* - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

*Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

*Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

*Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

*Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

*Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музей, библиотека, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **3.1.7.2. Целевой раздел программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
  - формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
  - становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- Общие задачи воспитания в ДОО:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания.*

<i>Направление</i>	<i>Цель</i>	<i>Ценности</i>
Патриотическое направление воспитания	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<u>Родина и природа</u> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России,

		своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу
--	--	---

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)»

Духовнонравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению	<u>Жизнь, милосердие, добро</u> лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
--	---	---

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

Социальное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<u>Семья, дружба, человек</u> и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания
-----------------------------------	--	--

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения

Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания	<u>Познание</u> лежит в основе познавательного направления воспитания.
---------------------------------------	--------------------------------	--

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<u>Жизнь и здоровье</u> лежит в основе здорового физического и направления воспитания
---	---	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<u>Труд</u> лежит в основе трудового направления воспитания
---------------------------------	---	---

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	<i>Культура, красота</i> , лежат в основе эстетического направления воспитания
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса</p>		

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Проявляющий позицию «Я сам!»

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-формительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте (3-5 лет)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представления о себе, семье, о семейных событиях, о ближайшем социуме, его культурных ценностях. Хорошо ориентирующийся в ближайшем окружении. Имеющий запас представлений об окружающем.



Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Имеющий четкое представление о доброте, добрых поступках. Проявляющий доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру. Способный договариваться, оказывать поддержку
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах, активно участвующий в них. Откликающийся на эмоции близких людей. Проявляющий стремление к общению со сверстниками, появлению первых дружеских связей. Стремящийся к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничающий со взрослыми, стремящийся к познавательному, интеллектуальному общению
Познавательное	Знание	Отличающийся высокой активностью и любознательностью, стремящийся к установлению связей и зависимостей. Владеющий основными способами познания, имеющий некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдающий элементарные правила здорового образа жизни. Самостоятелен в самообслуживании. В повседневной жизни стремящийся соблюдать правила безопасного поведения.
Трудовое	Труд	Проявляющий познавательный интерес к труду взрослых, профессиям. Самостоятелен в самообслуживании. Стремящийся к выполнению трудовых обязанностей, охотно включающийся в совместный труд со взрослым и сверстниками
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Способный к различению жанров музыкальных произведений.
		Выделяющий и использующий

	простейшие средства выразительности	художественной
--	--	----------------

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного
		поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3.1.7.3. Содержательный раздел программы воспитания

#### 3.1.7.3.1. Уклад МБДОУ детского сада «Ручеек»

Основой годового цикла воспитательной работы МБДОУ «детский сад «Ручеек» являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие мастерские, социальные акции, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые

оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства в МБДОУ детском саду «Ручеек» традиционно используется детская художественная литература и изобразительное творчество, обеспечивая развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими ценностными установками.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания, сохранение приоритета семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

### **3.1.7.3.2. Воспитывающая среда МБДОУ детского сада «Ручеек»**

В МБДОУ детском саду «Ручеек» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными ее характеристиками являются насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, которые опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для реализации целей и задач воспитания детей в МБДОУ «детском саду «Ручеек» существуют следующие формы организации деятельности:

- игры, игровые упражнения, игры-путешествия, занятие;
- тематические модули, коллекционирование,
- чтение, беседы, проблемные ситуации,
- конкурсы, викторины, выставки, коллективные творческие дела,
- проекты, эксперименты, наблюдения,
- экологические и социальные акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- творческие мастерские, коллективный труд;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, □ театрализованные игры, инсценировки.

Организация воспитательного процесса в МБДОУ предполагает введение различных культурных практик. Культурная практика - это освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и

младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, протеста. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

### **3.1.7.3.3. *Общности МБДОУ детский сад «Ручеек»***

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка

невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.*

Культура поведения взрослых в МБДОУ детском саду «Ручеек» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **3.1.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.



<i>Образовательная область</i>	<i>Решение задач</i>
<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<p>Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li><input type="checkbox"/> содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li><input type="checkbox"/> создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li><input type="checkbox"/> поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<p><i>Художественноэстетическое развитие</i></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>□ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>□ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>□ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>□ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>□ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>□ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

**3.1.7.3.5. Формы совместной деятельности в процессе реализации программы воспитания**

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ детский сад «Ручеек»

*Основные формы и содержание работы с родителями:*

- *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- *Наглядная информация.* Это визуализированное информирование родителей об актуальных событиях в группе и детском саду, о задачах и разнообразных методах воспитания, развития и обучения детей в виде стендов, памяток, буклетов, брошюр, ширм, папок-передвижек, листовок.
- *Детско-родительские проекты* воспитательной направленности. Это такая система взаимодействия, которая предусматривает получение знаний и практического опыта самим ребенком в процессе выполнения практических заданий. Это взаимодействие в системе «ребёнок-взрослый», построенное на соучастии, общение на равных, где никто не указывает, не контролирует, не оценивает. В проектах принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах.
- *Консультации.* Это форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации - презентации с использованием ИК-технологий.
- *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, когда специалисты и педагоги делятся своим профессиональным мастерством с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители.
- *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.
- *«Родительско-педагогические интернет-сообщества».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети «ВКонтакте», через форму

обратной связи официального сайта МБДОУ детский сад «Ручеек». Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

- *Совместная деятельность воспитывающих взрослых.* Организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах: праздники, развлечения, прогулки, экскурсии, акции, фестивали, выставки, концерты, семейные проекты, театр, детско-родительские занятия. Родители могут активно участвовать в образовательной работе, отдельных занятиях, организовать совместное посещение библиотеки, помочь с благоустройством территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и походов, т. п.

В ходе совместной работы естественным образом формируется единое сообщество «Семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития.

### **События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритеты воспитательной деятельности МБДОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в воспитании детей на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем многообразны, носят интегративный характер, то есть позволяют решать воспитательные задачи нескольких образовательных областей.

<i>Период</i>	<i>Возраст</i>	<i>Государственные и народные праздники, памятные даты</i>	<i>Событие</i>
<b>Сентябрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 сентября – День знаний	<input type="checkbox"/> Новоселье в новой группе;
	3 – 4		
	4 – 5		
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 1 сентября – День знаний; <input type="checkbox"/> 3 сентября – День окончания Второй мировой войны;	<input type="checkbox"/> «День знаний» - праздничная викторина <input type="checkbox"/> «Мы идем в поход» - спортивно-

	6 – 7	<input type="checkbox"/> 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников; <input type="checkbox"/> 27 сентября Всемирный день Туризма	познавательное мероприятие <input type="checkbox"/> «Мой любимый воспитатель» - выставки, детско-родительские проекты
<b>Октябрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день пожилых людей; <input type="checkbox"/> 4 октября – День защиты животных;	<input type="checkbox"/> «Бабушка рядышком с дедушкой» (проектная деятельность, творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Мой домашний питомец» (социальная акция, фотовыставка)
	3 – 4	<input type="checkbox"/> Третье воскресенье октября – День отца в России	<input type="checkbox"/> «Папа – лучший друг» (фотовыставка, творческая мастерская)
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день музыки	<input type="checkbox"/>

	5 – 6	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день пожилых людей; <input type="checkbox"/> 4 октября – День защиты животных;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 5 октября – День учителя; <input type="checkbox"/> Третье воскресенье октября – День отца в России	«Согрею ладони, морщинки» (деятельность, мастерская, акция) «Тамбовские (фольклорный фес «Усы, лапы, (социальная акция «Вместе с (фотовыставка, мастерская) разглажу (проектная творческая социальная родники» гиваль) хвост» ) папой» творческая
<b>ноябрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (творческая мастерская, детско-родительский проект)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 4 ноября – День народного единства <input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Когда мы едины – мы непобедимы» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя (творческая мастерская, детско-родительский проект)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 4 ноября – День народного единства <input type="checkbox"/> 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	<input type="checkbox"/> «Россия – Родина моя» (флэшмоб) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (творческая мастерская, фотовыставка) <input type="checkbox"/> «Гордимся и помним» (тематические занятия)
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации; <input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Символ России» (тематические занятия) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (детско-родительский проект)

<b>Декабрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Мы художники» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция)
	3 – 4		<input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России; <input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Рисуем сказку» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция) <input type="checkbox"/> «Мы помощники!» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <input type="checkbox"/> 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России;	<input type="checkbox"/> «Дошкольный вернисаж» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Доброе сердце» (социальная акция)
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 9 декабря – День героев Отечества; <input type="checkbox"/> 12 декабря – День Конституции Российской Федерации; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Символы России» (тематические занятия) <input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция) <input type="checkbox"/> «Волшебники Деда Мороза» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
<b>Январь</b>	5 – 6	<input type="checkbox"/> 27 января – День снятия блокады Ленинграда	<input type="checkbox"/> «Мы не забудем никогда!» (социальная акция)
	6 – 7		
<b>Февраль</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 23 февраля – День защитников Отечества	<input type="checkbox"/> «Малыши-крепьши» (спортивный праздник)
	3 – 4		<input type="checkbox"/> «Подарок защитнику» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Богатыри земли русской» (детско-родительский проект)



	4 – 5	<input type="checkbox"/> 8 февраля – День российской науки <input type="checkbox"/> 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	<input type="checkbox"/> «Мы исследователи» (проектная деятельность) <input type="checkbox"/> «Мы друзья родного языка» (литературный фестиваль) <input type="checkbox"/> «Гордись Отчизна, славными сынами» (конкурс чтецов)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 21 февраля –	<input type="checkbox"/> «Армейские игры»

	6 – 7	<input type="checkbox"/> Международный день родного языка; <input type="checkbox"/> 23 февраля – День защитников Отечества	(спортивный праздник) <input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые» (спортивный квест) <input type="checkbox"/> «Защитником быть – Родине служить» (детско-родительский проект)
<b>М ар т</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 8 марта – Международный женский день <input type="checkbox"/> 27 марта – Всемирный день театра	<input type="checkbox"/> «Я для милой мамочки» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Самая, самая...» (детскородительский проект) <input type="checkbox"/> «Весенняя карусель» (концерт для мамы) <input type="checkbox"/> «В гостях у сказки» (театральная деятельность)
	3 – 4		
	4 – 5		
	5 – 6		
	6 – 7		
<b>А пр ел ь</b>	4 – 7	<input type="checkbox"/> 12 апреля – День космонавтики	<input type="checkbox"/> Квест «Путешествие на звездолете» (спортивный квест) <input type="checkbox"/> «В космос», «В мире звезд» (детско-родительские проекты)

<b>М ай</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 9 мая – День Победы	<input type="checkbox"/> «Мой дедушка - герой» (детско-родительский проект) <input type="checkbox"/> «Окна Победы» (социальная акция)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 мая – Праздник весны и труда <input type="checkbox"/> 9 мая – День Победы <input type="checkbox"/> 24 мая – День славянской письменности и культуры	<input type="checkbox"/> «Судьба солдата», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента» (социальные акции) <input type="checkbox"/> «Дети войны» (творческий проект) <input type="checkbox"/> «Книга памяти» (детско-родительский проект) <input type="checkbox"/> Возложение цветов к мемориалам <input type="checkbox"/> «Широка страна моя родная» (детско-родительский проект)
	5 – 6		
	6 – 7		
<b>И ю нь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 июня – День защиты детей <input type="checkbox"/> 12 июня – День России	<input type="checkbox"/> «Лето звонкое» (развлечения) <input type="checkbox"/> «Я люблю Россию» (детско-родительский проект)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 июня – День защиты детей <input type="checkbox"/> 6 июня – День русского языка <input type="checkbox"/> 12 июня – День России <input type="checkbox"/> 22 июня – День памяти и скорби	<input type="checkbox"/> «Цветочная радуга», «Пусть всегда будет солнце» (тематические развлечения) <input type="checkbox"/> «Сказки Пушкина» (литературная гостиная) <input type="checkbox"/> «Сказы о земле Тамбовской» (краеведческий квест) <input type="checkbox"/> «Любимый город» (музыкальное развлечение)
	5 – 6		
	6 – 7		
<b>И ю ль</b>	2 – 7	<input type="checkbox"/> 8 июля – День семьи, любви и верности	<input type="checkbox"/> «Вся моя семья», «Я ромашку подарю» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Моя семья самая, самая...» (фотовыставка) <input type="checkbox"/> «Семья, согретая любовью» (развлечение)
<b>А вг ус</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 12 августа – День физкультурника	<input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые», (спортивный квест)
	3 – 4		

4 – 5	<input type="checkbox"/> 12 августа – День физкультурника	<input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые», (спортивный квест)
5 – 6	<input type="checkbox"/> 22 августа – День Государственного Российской Федерации	<input type="checkbox"/> «Российский флаг» (тематическое мероприятие)
6 – 7	<input type="checkbox"/> 27 августа – День российского кино	<input type="checkbox"/> «Россия» (флэш моб) <input type="checkbox"/> «Счастливое детство мое» (творческая мастерская)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы воспитания, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:*

- Образовательные ситуации.* В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике
- Мотивационно-побудительные игровые ситуации* (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
- Обсуждение.* Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
- Проекты.* В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- Совместные игры.* Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: коммуникативные, дидактические, сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

- *Творческие мастерские.* В мастерских дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
- *Выставки.* По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».
- *Социальные и экологические акции.* В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию. Стали традиционными акции «Покормите птиц зимой», «Мы за правила», «Подари книгу» и др.
- *Конкурсы, викторины.* Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
- *Музыкально-театрализованные представления.* Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
- *Спортивные и оздоровительные мероприятия.* В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.
- *Творческие соревнования.* Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка при участии в конкурсах.
- *Праздники.* Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социальнокоммуникативных навыков. МБДОУ детский сад «Ручеек» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, Новый год, мамин праздник, день Победы, а также утренников.

### **3.1.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда МБДОУ детского сада «Ручеек» – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Среда изменчива, динамична.

Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Предметно-развивающая среда выступает в роли стимулятора, является движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает его развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

- *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами, двигательную активность и эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
- *Трансформируемость* пространства предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.
- *Полифункциональность* материалов предполагает возможность использования предметно-пространственной среды, оборудования, игрушек, материалов в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- *Вариативность* среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность воспитанников.
- *Доступность* среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный

доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В рамках реализации Программы, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр патриотического воспитания;
- центр для организации сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- литературный центр;
- уголок природы;
- центр науки и естествознания;
- центр строительства;
- центр музыки;
- центр изобразительного искусства;
- □ уголок настольных игр;
- спортивный уголок.

### **3.1.7.3.7. Социальное партнерство.**

МБДОУ детский сад «Ручеек» – это открытая социальнопедагогическая система, взаимодействующая с широким кругом организаций, учреждений с целью реализации воспитательного потенциала при проведении отдельных мероприятий с обучающимися (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное).

Педагогический коллектив детского сада считает, что развитие социальных связей дошкольного учреждения, строящееся на идее партнерства, дает дополнительный импульс для всестороннего развития и обогащения личности ребенка.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его способности и интересы.

Социальные партнеры МБДОУ детского сада «Ручеек» :

<i>Учреждение, организация</i>	<i>Цель взаимодействия</i>
--------------------------------	----------------------------

Токаревская СОШ №1	Организация работы по повышению качества подготовки воспитанников к обучению в школе; обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Организация дней открытых дверей на базе МБОУ Токаревская СОШ №1 с целью повышения познавательной активности дошкольников, расширения социальных контактов
Библиотека Токаревского района	Формирование у воспитанников художественного вкуса, любви к книге, читательского интереса.
Учреждения культуры (КДЦ, школа искусств)	Формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости; расширение представлений о видах искусства, социальных связей.
Музей Токаревского района	Знакомство с экспонатами, формирование любви к родной Родине, уважительное отношение к прошлому.
ПЧ- 33	Формирование у воспитанников навыков безопасного поведения.

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений учреждений, организаций.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и учреждений партнеров.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями культуры.

#### **3.1.7.4. Организационный раздел программы воспитания**

##### **3.1.7.4.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ детском саду «Ручеек». Педагогические работники, реализующие программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Воспитательную работу с детьми в ДОУ осуществляет 6 воспитателей, 1 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель.

### **3.1.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028;
- Практическим руководством «Воспитателю о воспитании», представленном в открытом доступе в электронной форме на платформе <https://институтвоспитания.рф>
- Основными локальными актами детский сад «Ручеек»
- основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ручеек»
- планом работы МБДОУ «Детский сад № 56 «Гусельки» на учебный год;
- рабочими программы воспитания педагогов групп;



- должностными инструкциями специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;
- локальными актами, регламентирующими воспитательную деятельность в ДООУ.

#### **3.1.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Дети с особыми образовательными потребностями (в том числе с ОВЗ) и дети-инвалиды посещают, как группы компенсирующей направленности, так и группы общеразвивающей направленности, в которых осуществляется инклюзивное образование.

Предметно-пространственная среда МБДОУ детский сад «Ручеек» строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

В МБДОУ формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел осуществляется с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка, обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Основными условиями реализации программы воспитания в МБДОУ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению парциальной программы**

Цели:

- Освоение нравственных смыслов и понятий лежащих в основе общечеловеческих ценностей.
- Развитие потребности следовать положительным примерам нравственных поступков.

Парциальная программа состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

*Первый раздел программы «Уверенность в себе»* предполагает решение задачи помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения,

понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим, помочь поверить в свои силы.

*Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»* призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

*Третий раздел «Социальные навыки»* предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

### *Содержание образовательной деятельности*

<b>Возрастная группа детей</b>	<b>Содержание</b>
<i>Ранний возраст</i> (дети от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выработка совместно с родителями правил поведения в детском обществе и приучение к ним детей в игровой форме;</li> <li><input type="checkbox"/> организация системы профилактики психоэмоционального состояния ребенка средствами физического развития;</li> <li><input type="checkbox"/> расширение возможных контактов ребенка с другими детьми (особенно со старшими по возрасту);</li> <li><input type="checkbox"/> расширение возможных контактов ребенка с другими взрослыми (сотрудниками ДОУ).</li> <li><input type="checkbox"/> контроль и помощь со стороны медсестры и педагога-психолога во время адаптационного периода</li> </ul>
<i>Дети от 3 до 4 лет</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие навыков самостоятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование образа доброй игрушки, любимой книги;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование образа женщины, мужчины через организацию сюжетно-ролевых игр для мальчиков, девочек; развитие положительного примера взрослого как образца поведения во внутреннем и внешнем плане, эмоционально-практическое общение со сверстниками для развития личностных качеств, как инициатива, свобода;</li> <li><input type="checkbox"/> участие в праздничных мероприятиях</li> <li><input type="checkbox"/> занятия по исследовательской деятельности (создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления детей с явлениями и объектами окружающего мира).</li> </ul>

<p><i>Дети от 4 до 5 лет</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> закладка нравственных эталонов добра и зла; прекрасного и безобразного, истины и лжи через организацию работы с книгой: рассматривание, слушание;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие в сюжетно-ролевых играх наиболее близких для детей тем: семья, труд взрослых, родной город и родная природа и формирование коммуникативных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> использование дидактических настольных игр с региональным компонентом;</li> <li><input type="checkbox"/> активизация всех способностей ребенка (работа по индивидуальным маршрутам развития);</li> <li><input type="checkbox"/> беседы по приобщению детей к истокам русской народной культуры;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> исследовательская деятельность дошкольников (расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира – ответы на вопрос «почему?», группировка объектов по функциональным признакам, классификация по видовым признакам).</li> </ul>
<p><i>Дети от 5 до 6 лет</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие всех способностей ребенка через игру и организационные формы (индивидуальные маршруты развития);</li> <li><input type="checkbox"/> беседы по приобщению детей к истокам русской народной культуры (использование музейной педагогики);</li> <li><input type="checkbox"/> участие в циклах подготовки и проведения праздничных мероприятий;</li> <li><input type="checkbox"/> знакомство с профессиями – ознакомительные экскурсии;</li> <li><input type="checkbox"/> приучение к труду – сфера заботы воспитателя;</li> <li><input type="checkbox"/> организация игр с правилами, игровых ситуаций на развитие умения уступить, подождать, проиграть и т.д., способствующих расшатыванию детского эгоцентризма;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие самостоятельной игровой и познавательной деятельности, умение подчинять свои собственные желания в соответствии с социальными образцами;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение словаря за счет слов, обозначающих свойства явлений и объектов, эмоций, знакомство с этимологией слова;</li> <li><input type="checkbox"/> приобщение детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют совместное прослушивание звукозаписей, беседуют о прочитанном ими дома).</li> </ul>

<p><i>Дети от 6 до 7 лет</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развитие способности оценивать свои и чужие поступки с помощью художественной литературы;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование образа материнства у девочек через тематику игр, трудовых навыков; <input type="checkbox"/> формирование образа отцовства у мальчиков через тематику игр, трудовых навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> знание норм и правил поведения в сфере социальной действительности, формирование навыков сотрудничества с новым взрослым и со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> беседы по приобщению детей к истокам русской народной культуры;</li> <li><input type="checkbox"/> участие в циклах подготовки и проведения праздничных мероприятий;</li>   <li><input type="checkbox"/> обогащение словаря за счет слов, обозначающих свойства явлений и объектов, эмоций, знакомство с этимологией слов и словообразованием, с омонимами, синонимами, антонимами, многозначными словами, фразеологизмами;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение дошкольником адекватным поведением в семье, общественных местах, умение обслуживать себя в быту, использовать по назначению предметы гигиены.</li> </ul>
----------------------------------	--

<p>Методические пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- М.: Просвещение, 2004</li> <li><input type="checkbox"/> Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005;</li> <li><input type="checkbox"/> Шипицина Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет).</li> </ul>
-----------------------------	---

### **3.2.2. Направления повышения социальной компетентности детей, определенные программой по социально-эмоциональному развитию**

Дети в возрасте 4-5 лет *Уверенность*

*в себе.*

<i>Цель</i>	<i>Формы, способы реализации</i>
-------------	----------------------------------

<p>Формировать уверенность в себе.</p> <p>Продолжать формировать у ребенка понятия об уникальности каждого человека, о том, что люди имеют свои характерные особенности, предпочтения.</p> <p>Развивать внимание к самому себе, сравнивать себя с другими людьми, изменять в себе то, что не нравится, проявлять признаки взрослости, изменять свой облик в соответствии с изображаемым образом, сопоставлять себя с уже созданными поэтическими образами.</p> <p>Познакомить детей с различными способами реакций на поддразнивание.</p>	<p>Разглядывание себя в зеркале, рисование себя с использованием ручного зеркала: «Я такой, как есть», «Нарисуй себя другим».</p> <p>Беседы: «Я не такой как все», «Я умею то, что не умеют другие», «Мне нравится...», «Мне не нравится...», «Мне хорошо...» и т.п.</p> <p>Сделать отпечатки ладошек, сравнить их с прошлогодними отпечатками,</p> <p>Игры в дизайнеров, гримёров.</p> <p>Чтение стихотворений: «В честь Андрея», «Машенька», «Любочка», «Сонечка», «Катя», «Лешенька» - А. Барто, «Большой я или нет» - Е. Ушан, «Мне пять лет»- Е. Долинова, «Вот когда я взрослым стану» В. Приходько, «Как Маша стала большой» Е. Пермяк, «Митя – сам»-Э. Мошковская.</p> <p>Психогимнастика: движения, чувства, моделирование ситуаций.</p> <p>Чтение дразнилок с определением их характера (обидная, веселая, приятная).</p>
<p>Формировать представление об индивидуальных особенностях других людей, определять детей и взрослых по внешним признакам: фигуре, форме лица, цвета глаз, причёске, голосу. Замечать сходства и различия. Выяснить, какие качества ребенок выделяет в своих сверстниках, каковы критерии оценки.</p>	<p>Лото «Что тебе нравится?». Д.И. «Узнай по голосу», «Улиточка», «Узнай по осязанию», «Узнай чье», «Узнай, как зовут», «Имя», «Путаница».</p> <p>Упражнение «Дерево чудес».</p> <p>Беседа: «На кого ты хотел бы быть похожим?».</p> <p>Чтение: «Дружу с мальчишкой»- Г.Ладонщиков, «Света думает», «Про Петю» -А. Барто.</p>
<p>Научить преодолевать замкнутость, пассивность, развивать двигательную раскрепощённость, привлечь ребенка к общению, способствовать стремлению делиться своими мыслями, желаниями, объяснять выбор, мотивы.</p>	<p>Рассказы о своих любимых играх, игрушках, интересах, одежде, песенках, мультиках. «Делай, как я!», «Зеркало», «Ножки», «Походки».</p> <p>Театрализованная деятельность, Привлечение к разыгрыванию небольших сценок, сюжетов.</p>

*Чувства, желания, мнения*

<p>Развивать чувства, желания, мнения детей. Продолжать учить осознанному восприятию своих чувств, желаний, взглядов, вызвать желание передать настроение и впечатление от окружающего мира в рисунках, аппликации, в движениях, песнях, устанавливать связи между мелодиями.</p>	<p>Нарисуй своё настроение.  Воспоминания: счастливый, грустный, как я был сердитым, мой день рождения.  Чтение стихов:  «Злодей»- П. Еремин,  «Нехорошая история» - Е. Серова,  рассказов: «Пусть он сидит»  -  Э.Мошковская.  Кукольный театр: «Страшно!».  Аппликация «красивый- страшный».  Д.и.: «Вкусно-невкусно», «Что я люблю – не люблю».  Музыка и эмоции  (описать настроение музыки - сердитая, веселая, грустная, быстрая, теплая, усталая).  Слушание классической музыки.  Рассматривание произведений изобразительного искусства.</p>
<p>Развивать умение выразить свои чувства, мнения. Научить конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий.</p>	<p>Психогимнастика Е.А. Алябьевой: разминка, гимнастика, общение, эмоции, поведение.  Пиктограммы. Упр.  «Комната смеха»- придумывание гримасок. Рассматривание бытовых ситуаций, отражающих состояние эмоционального неблагополучия.  Чтение рассказов: «Кошка умерла» (нид. вариант), «Толстый жук», «Какие бывают слова» - С.Михалков, «Котёнок»- Л.Толстой, «Зимовье зверей» - сказка.  Аппликация «Грустные и веселые человечки».  Кукольный театр: «Страшная история».</p>

<p>Учить понимать чувства и желания других людей, что кто-то другой может иметь своё мнение, отличное от твоего, уважать мнение других людей.</p>	<p>Чтение небылиц «Так бывает или нет».</p> <p>«Первый раз в детском саду», «Обычный, странный», «Разные колеса», «У тебя у самого свой ум»- В.Даль</p> <p>Упражнение (ТРИЗ), «хорошо-плохо».</p> <p>Слушание музыки А.Гречанинов «Котик заболел». «Котик выздоровел».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различным выражением эмоций,</p>
	<p>обсуждение с детьми.</p> <p>Д.и. «Угадай на вкус», «Так – не так».</p>

### *Социальное поведение.*

<p>Формировать у детей способы социального поведения.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение к другим людям: Осознавать мотивы избирательного отношения к другим людям, животным.</p> <p>Учить различными способами выражать дружественные взаимоотношения, заботу, умение группироваться по интересам.</p> <p>Учить заботиться о тех, кто нуждается в помощи.</p> <p>Развивать такие качества, как благородство, любовь, сострадание, доброта, правдивость, справедливость.</p>	<p>Рассматривание картинок с последующей беседой о том, кто бы мог быть твоим другом. Изготовление подарков другу, ко дню рождения.</p> <p>Рисование «Мой друг», «Наша группа».</p> <p>Составление рассказов «Мои друзья», «С кем бы я хотел дружить», «Какой я друг».</p> <p>Хороводная игра «Каравай».</p> <p>Совместные действия в спортивном зале, на занятиях, в других видах деятельности.</p> <p>Чтение «Мы с Тamarой ходим парой», «Посидим в тишине», «Обида» -А. Барто, «Котёнок» - Е. Благинина, «Мой брат Миша»- Я. Аким, «Мама» - К. Кублинскис.</p>
<p>Формировать теплое отношение к членам группы, няням, воспитателям и другим работникам д/дома, осознавать себя как полноправного члена детского дома.</p>	<p>Просмотр видеозаписей праздников и других мероприятий, проводимых в детском доме: проводы в школу, дни рождения, развлечения, игры в других группах, занятия в своей и других группах.</p> <p>Подготовка сюрпризов для малышей: поделки, разучивание сказок, песенок для них.</p>



<p>Обеспечить условия для самостоятельной деятельности. Поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка. Формировать более сложное ролевое поведение в соответствии с разными ролями.</p> <p>Создать условия для овладения более сложным поведением: умением устанавливать множественные ролевые связи в рамках деятельности, соотносить свои действия с действиями других детей.</p> <p>Формировать и поощрять умение действовать на основе 2-3 общих правил, распределять функции и взаимосвязанные действия.</p>	<p>Организация совместной деятельности, работа в уголках.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры подвижные игры из разряда «зеленых игр», дидактические игры, игры – драматизации.</p> <p>Совместный труд. Изготовление масок: «Какая я маска?».</p> <p>пальчиковый театр «Спорящие люди».</p> <p>Игра «Прозвища» (анализ прозвищ). Чтение: «Спор» С. Ярилина. «Два снежка» А. Барто, «Как помириться» А. Костенко и др.</p>
<p>Осознавать зависимость людей друг от друга, их потребность в друг друге. На жизненных примерах показать, как легко возникают конфликтные ситуации среди детей, какие существуют важные решения конфликтов, не обижая друг друга.</p>	<p>Серия занятий по книге Стрелковой «Войти в тридевятое царство».</p> <p>Беседы на тему «Хорошо-плохо», «Как найти друзей», «Нужны ли друзья?».</p> <p>Чтение рассказов С. Михалкова «Пеликанье воспитание», «Яблоко», «Друзья в походе», «Два толстяка и заяц», «Хочу бодаться».</p> <p>Создание конфликтных и проблемных ситуаций в быту и деятельности, из которых дети должны найти выход и определить причины конфликта.</p>

### Дети в возрасте 5-6 лет Уверенность

в себе.

<b>Цель</b>	<b>Формы, способы реализации</b>
-------------	----------------------------------

<p>Развивать у ребенка уверенность в себе. Закрепить знания о частях речи, строении человека, назначении органов, о своем физическом отличии.</p> <p>Учить говорить о себе без стеснения, придумывать о себе эпизоды с желаемыми изменениями в жизни и поведении.</p> <p>Самостоятельно находить изменения, происходящие с телом ребенка на протяжении от младенчества до настоящего времени. Поддерживать желание рассказывать о своих интересах, выделять свои индивидуальные особенности. Развивать умение описывать свои ощущения, личностные особенности (застенчивость, замкнутость).</p> <p>Развивать чувство собственной значимости.</p>	<p>Рисование «Мой портрет» с использованием зеркала, «Я в будущем».</p> <p>Рассматривание своего тела в зеркале</p> <p>Рассказы о себе: «Кто я такой», «Что я предпочитаю делать», «На кого я похож – график взаимоотношений», «Что есть моё тело?», «Чем я отличаюсь от других?».</p> <p>Придумывание сказок о человечке с таким же именем, как у тебя.</p> <p>Чтение и разучивание чистоговорок, скороговорок, дразнилок со звучанием имени.</p> <p>Игры: «Как нас можно назвать поразному», «Путешествие по миру», «Колдун», «Мудрец» - на преодоление застенчивости.</p> <p>Рассматривание фотографий «Какими мы были».</p> <p>Чтение «Всё про тебя»- Э.М. Фрид</p>
<p>Дать понятие об индивидуальных особенностях других людей, о том, что в каждом человеке есть что-то неповторимое, интересное.</p> <p>Люди различных национальностей имеют различный цвет кожи, разрез глаз, цвет волос.</p>	<p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Мы все так похожи» изд. в сотр. с ЮНИСЕФ /дети мира/, в атласе мира для детей /раздел «Земля – планета людей»/.</p> <p>Беседы: «Кто что любит», «Умелые руки» с обсуждением на основе сравнения.</p> <p>Игры: «Опиши товарища», «Я умею – он умеет», «Телефонный разговор»- узнай по голосу, «Кому что нужно» - мальчику, девочке, летчику и т.п.</p> <p>Рисование: «Мой друг», «Воображаемый друг», «Дети разных народов».</p>

<p>Формировать способы предупреждения негативных переживаний, преодоления замкнутости и пассивности.</p> <p>Способствовать созданию условий для мышечного расслабления, двигательного раскрепощения.</p>	<p>Участие в театрализованной деятельности (выполнение различных ролей).</p> <p>Включать в психогимнастику игры – имитации (изобразить художника, певца, клоуна, учёного, сказочных героев и т.д.)</p> <p>Дидактические игры: «Море волнуется», «Краски», «Походки».</p> <p>Рассказы о себе (любимые игры, времена года, телепередачи и т.д.)</p> <p>Самостоятельная музыкальная и речевая деятельность (концерты для малышей, постановка спектаклей, сочинение песен и т.п.) Исполнение ролей режиссёра, декоратора, костюмера, актеров.</p>
--	---

*Чувства, желания, мнения.*

<b>Цель</b>	<b>Формы, способы реализации</b>
<p>Учить осознанному восприятию своих чувств, желаний, выражению их таким образом, чтобы они были понятны другим.</p> <p>Различать настроения, переживания, эмоциональное состояние других людей</p>	<p>Рисунки, сопровождаемые рассказом: «Моё настроение», «Какое настроение у сказочного героя?», «Рисуем чувства».</p> <p>Пиктограммы.</p>
<p>Формировать представление о языке эмоций как средства выражения различных эмоциональных состояний.</p>	<p>Беседы: «Как можно общаться без слов?», «Отчего мне бывает так страшно?», «Красивое и безобразное», «Робкий или неуклюжий?», «Про любовь».</p> <p>Рисование парами (дети рисуют эмоциональное состояние партнера).</p> <p>Мимические загадки, загадки жестов.</p> <p>Этюды (одна команда изображает сюжет, другая отгадывает).</p> <p>Придумывание сказок про храброго..., весёлых....</p> <p>Чтение: «Два радиста» С. Сахарнов, «Злодей» В.Ерёмин, «Ласковушки», «Как лягушонок превратился в принца» Э. Фрид, («Книга для тебя»), стих-е «Слова»</p> <p>Д. Самойлов, «Бабушка» О. Григорьев</p>

<p>Учить понимать чувства и желания других людей, быть восприимчивым к мнению других людей.</p> <p>Относиться друг к другу с сочувствием, учить милосердию, конкретным способам преодоления эмоционального неблагополучия.</p>	<p>Чтение: «Почта для тигра» Янош (проблема одиночества и средства разрешения проблемы), «Два жадных медвежонка»- сказка, «Саша был трус», «Лев и собака», «Два товарища»- А. Толстой, «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится»-С. Чёрный, «Живая шляпа» Н. Носов, «Страшный рассказ», «Скрипнула дверь»- Е. Чарушин, «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»-</p>
	<p>Л .Мур, «Теплый хлеб»- К. Паустовский, «Мне грустно»- С. Махотин, «Последний»- В. Ерёмченко.</p> <p>Рассматривание проблемных ситуаций – часть психогимнастики.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными жизненными ситуациями, беседа по содержанию, прогнозирование дальнейшего развития событий (погас свет, разбил чашку, упал в лужу, поссорился с товарищем, приглашают поиграть далеко от дома незнакомые ребята и т.п.)</p> <p>Цикл бесед: «Кого вы считаете добрыми людьми», «Я и другие» (чем отличается один от другого)</p>

*Социальное поведение*

<i>Цель</i>	<i>Формы, способы реализации</i>
-------------	----------------------------------

<p>Формировать способы социального поведения, доброжелательного, заботливого отношения к другим людям, к людям других национальностей, потребность в другом человеке.</p> <p>Развивать умение замечать состояние человека по его внешнему виду, настроению, учить избирательному отношению к людям.</p> <p>Побуждать делать добрые поступки – один добрый поступок влечёт за собой другие, добрые поступки – источник добрых чувств.</p>	<p>Игра «Друзья – товарищи», «Поиски добрых слов», игры народов мира.</p> <p>Познакомить с золотыми правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Относись к другим так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе</li> <li>□ Того, что зло для тебя, не делай ближнему своему.</li> </ul> <p>Ролевые игры: «Детский дом», «магазин», «Больница», «Библиотека», «Транспорт», «Путешествие».</p> <p>Беседы: «Кому бы я подарил свою любимую игрушку», «Если бы у меня был цветик-семицветик», «Как я могу стать лучше», «Почему важно быть добрым?».</p> <p>Чтение: «Два товарища», «Кубики», «Поезд»- Я. Тайц, «Вовка – добрая душа»- А.Барто, «Волшебное слово»- В.Осеева, «Цветик-семицветик»- В.Катаев, «Мир в котором всё хорошо» Э.Фрид</p>
<p>Определить мотивы избирательного отношения ребёнка к членам группы.</p>	<p>Игровая ситуация: «Подарок»разыгрывание.</p> <p>Беседы: «Как я помогаю в группе», «Заветный уголок», « Мне хорошо когда...»</p>
<p>Воспитывать желание помогать близким(членам группы), осознавать свою необходимость.</p>	<p>Классификация иллюстраций, изображающих полезную и бесполезную помощь. Чтение: «Белая уточка» сказка, «Подарки феи» - Ш. Перро, «Старый дед и внучек», «Отец приказал сыновьям» -Л. Толстой, «Солнечный денёк» - Л. Воронкова, «Гуси-Лебеди»-сказка, «Розочка и Беляночка» б. Гримм.</p>

<p>Создать условия для реализации интересов детей в различных видах деятельности, развивать самостоятельность и инициативу. совершенствовать умение регулировать поведение на основе правил.</p> <p>Дать понятие о том, что причинами конфликтов могут быть противоположные интересы, чувства, мнения.</p> <p>Учить принимать компромиссные решения.</p> <p>Формировать умение выполнять различные функции, подчиняться нормам и правилам справедливого распределения функций, контролировать свои действия.</p> <p>Чутко относиться к жалобам детей, обучать социально-приемлемым формам взаимодействия.</p> <p>Формировать способы поддержания эмоционального комфорта непопулярных в группе детей, создавать условия для их принятия сверстниками.</p> <p>Формировать представление о честности, справедливости, достоинстве.</p>	<p>Организация различной деятельности: игровой, трудовой, художественной, музыкальной, учебной.</p> <p>Игры: ролевые, подвижные, народные, дидактические («Дразнилки» - обидные, веселые прозвища, «перетягивание каната»- игровой урок.</p> <p>Игровые упражнения «Дружба начинается с улыбки», «Доброе животное», «Комплименты».</p> <p>Инсценировки: «Поссорился», «Секрет».</p> <p>Разыгрывание ситуаций типа: «сорятся два ребенка – помири их», «К вам пришли гости -покажи им свою группу».</p> <p>Беседы: «Докучать и дразнить», «Где твоё место?»- о социальной роли ребенка в жизни.</p> <p>Создание ситуаций, в которых ребёнок должен принять компромиссное решение.</p> <p>Чтение произведений Д. Биссета «Забытый день рождения».</p>
--	---

### Дети в возрасте 6-7 лет *Уверенность*

*в себе.*

<i>Цель</i>	<i>Формы, способы реализации</i>
-------------	----------------------------------

<p>Развивать у ребёнка уверенность в себе, внимание к самому себе, своему здоровью, потребностям и интересам; интерес к своему имени, о его значении для человека. Формировать умение выделять свои достоинства и недостатки, проявлять желание изменить в себе что-то в лучшую сторону.</p> <p>Формировать представление о своих возможностях, желаниях, ограничениях.</p> <p>Научить устанавливать связи изменяющихся способностей, интересов, желаний, ограничений.</p> <p>Развивать чувство собственной значимости, самоуважения.</p>	<p>Игры: «Ну-ка, зеркальце, скажи», «Я такой же, как все»(потому что у меня две руки, голова,...) «Я другой, потому что»(У меня светлые волосы, голубые глаза...), «Какой я?».</p> <p>Слушаем себя – рассказать о своих ощущениях.</p> <p>«Психологический портрет» - за что меня можно хвалить, а за что- отругать.</p> <p>«Рисование автопортрета», «Мой портрет в лучах солнца», «Автопортрет – аппликация».</p> <p>Серия занятий: Я и моё тело.</p> <p>Беседы типа: «Глаза мне помогают...», «Нос мне помогает...», «Что я должен знать о своем здоровье?», «Какое у тебя имя?», «Что тебе нравится в себе?», «Когда мне весело», «Мои любимые книги, мультики», «Когда мне грустно», «Когда я был маленьким, я не умел...», «Что ты думаешь о себе, когда помогаешь другим?», «Расскажи о себе» - когда родился, сколько лет, ФИО, что любишь, что умеешь...».</p> <p>Слушание музыки: «Почему?» -</p>
	<p>Р. Шуман, «Шутка»-И.С. Бах, «Сладкая греза» -П. Чайковский, «Баба-яга»-А.Лядов или М. Мусоргский.</p>

<p>особенностях других об индивидуальностей каждый человек осс внимания.</p> <p>Людей моционально- потребность в мире, и Формировать положи людям разн</p>	<p>Серия занятий на тему: «Я – кто?»- сравнение человека с манекеном, сравнение одного человека с другим, людей разных национальностей.</p> <p>Составление фотороботов, игры: «Следствие ведут малыши», «Письма Ш.Холмса», «Угадай по описанию», «Угадай по голосу».</p> <p>Рассматривание атласа мира для детей -составление рассказов по атласу.</p> <p>Чтение: «Мы все так похожи»-Б. и А. Киндерсли, «Волшебный возок»- В. Котов, «Твой дом» -К. Мурдалиев, «Я сам. Книга обо мне» Р. Сеф.</p> <p>Фольклорные праздники, посиделки. Слушание музыкальных произведений, «Песенка Бармалея», «Кискино горе», «Маша и козлик», «Я хорошая».</p> <p>Истории для раздумий: «У меня нет друзей», «Насмешки и издевательства». пиктограммы –какому сказочному герою подходит та или иная пиктограмма, обоснование ответа.</p> <p>Психогимнастика Е.А Алябьевой: этюды, тренинги общения, поведения, игровые упражнения, составление рассказов из личного опыта: «плохое настроение», «Грустный день», «Что такое хорошо, что такое плохо, «Волшебная аптека».</p> <p>Беседы: «Когда ты плачешь», «Что огорчает людей», «Что я сегодня сделал не так».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных эмоциональных состояний. Используя метод доказательств, доказать, что это именно такое состояние, которое изображено.</p> <p>Чтение: «Обида» - Э.Мошковская, «Учимся владеть своими чувствами» - Э. Крейри</p>
--	--



<p>Накапливать опыт практических действий преодоления эмоционального состояния неблагополучия.</p>	<p>Беседы: с неоконченным ответом: что бы сделал, как поступил, если бы... Игры: «Гримаски», «Посмотри на себя глазами другого человека». Психогимнастика Е.Алябьевой. Анализ проблемных ситуаций, в</p>
	<p>которых ребенку приходилось бы найти самостоятельный способ преодоления эмоционального недуга. Чтение: «Новые приключения Колобка или диалектика для больших и маленьких»- Э.Шустерман, «Страшный рассказ»- Е.Чарушин, «Мальчик с пальчик» -Ш.Перро, «Жихарка», «Бременские музыканты»-сказки, «Когда ты боишься и что с этим делать», «Когда ты сердисься» - Э. Фрид, «Эмоциональный букварь», «Ночью в поезде» - У. Григорьева, «Храбрец»- А. Сидоров, «Когда никого нет дома» -С. Черный, «Один дома» - И.Токмакова. Слушание с последующим обсуждением ситуации: «Петя и волк»- Прокофьев, «Карнавал», « Куры и петухи», «Лебедь»- Сен-Санс.</p>

*Социальное поведение.*

<i>Цель</i>	<i>Формы, способы реализации</i>
-------------	----------------------------------

<p>Формировать социальные способы поведения детей в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к другим людям, детям, взрослым, формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь.</p>	<p>Разъяснять «Золотое правило»: «Как ты хотел бы, чтобы другие люди поступали с тобой, так и ты поступай с ними», «Не причиняй боль тем, кто причинил боль тебе.».</p> <p>Ролевые игры: прежние + «Почта»- отправим письмо друзьям в ....</p> <p>Сплачивающие игры: ритмические хлопки, музыкальные песенки, спиральки т.п.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Приглашение в гости малышей (украсить группу, составить программу концерта, организовать сладкий стол для малышей-именинников).</p> <p>Всемирный день пожилых людей, День защиты детей.</p> <p>Чтение: «Два товарища», «Старый дед и внучек»- Л. Толстой, «Моя бабушка»С. Капутикян, «Как сделать утро волшебным»- О Дриз, «Жаба» - Р. Погодин, «Пищу тебе письмо» - Я. Аким, «Просто старушка»- В. Осеева, «Ваза»- Н. Юсупов, «Обида» - А. Барто, «Дедова калоша»- нем.сказка.</p> <p>Составление рассказов на предложенную тему: «Заболела подруга». «Нянечка устала», «Потерялся малыш».</p> <p>Разыгрывание ситуаций: нечаянно разлил молоко, наступил на ногу и т. п.</p>
<p>Создание условий для разнообразной деятельности и её свободного выбора.</p> <p>Способствовать развитию инициативы, самостоятельности, активности, реализации своих интересов.</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности.</p> <p>Совершенствовать умение регулировать своё поведение на уровне комплекса правил.</p>	<p>Разыгрывание ситуации «Ссора».</p> <p>Кукольный театр «Два жадных медвежонка», «Как мужик гусей делил».</p> <p>Игра «Испорченный телефон», «Комплименты», «Шкатулка полезных советов», «Кто у нас молодец».</p> <p>Беседа – размышление «Насмешка и издевательства».</p> <p>Зелёные игры. Ролевые игры.</p> <p>Разыгрывание ситуаций: нечаянно пролил молоко, нечаянно наступил на ногу незнакомому человеку ( действия ребёнка, и действия ребёнка, если бы он был взрослым).</p>

<p>Продолжать формировать способы установления теплых отношений к членам группы, способы проявления дружбы, заботы, помощи, уважения.</p> <p>Формировать уважение к укладу семьи, обычаям, традициям. Дать понятие, что добрые слова ведут к добрым поступкам, что нельзя придирается, искать недостатки других.</p>	<p>Ролевые игры: «Ждем гостей», «Остались одни без взрослых», «Добрые дела».</p> <p>Игры: «Хорошо – плохо» (есть младший брат, заболел друг – плохо что заболел, но хорошо то, что я смогу ему помочь).</p> <p>Выпуск поздравительных открыток, изготовление подарков для друзей, малышей, взрослых, организация строительства замков из песка для малышей, уход за садом, цветником совместно с взрослыми.</p>
--	---

### 3.2.3. Культурные практики

#### Активные формы воспитания и обучения.

##### *Социокультурные тренинги:*

- работа в парах, группах;
- развитие навыков общения (диалоги), коллективного взаимодействия;
- умение элементарно планировать и управлять собственной деятельностью и деятельностью группы (самостоятельная подготовка к непосредственно образовательной деятельности, выполнение поручений, организация игрового пространства для сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр, организация подвижных игр с правилами и т.д.)

##### *Совместная деятельность*

- организация праздников в детском саду, совместных досугов;
- организация разнообразных видов совместной деятельности детей, родителей и педагогов – постановка общих спектаклей, подготовка элементов декораций и костюмов, изготовление коллективных панно по определенным темам, экспонирование семейных фотографий, спортивные мероприятия с широким использованием подвижных игр.

##### *Организация общения с элементами эвристической беседы.*

### 3.2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Поэтому перед педагогом стоит особая

задача – заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

Родителей нужно постоянно держать в курсе событий, создавая возможности для ознакомления с работой детского сада на открытых занятиях, при посещении различных общих мероприятий; помещать информацию в «Уголке для родителей»; организовывать специальные экспозиции и выставки детских работ, просмотры тематических видеофильмов.

#### *Формы работы с родителями*

<i>Родительское собрание</i>	<p>Одна из самых распространенных форм взаимодействия. На собраниях можно информировать родителей о достижениях и проблемах детей, связанных с усвоением ими программного содержания, целесообразно использовать каждый удобный повод для привлечения родителей к участию в совместной работе.</p> <p>Для активизации родительского участия в проведении собраний педагог использует деловые игры, такие как: «Давайте жить дружно», «КВН», «Круглый стол», «Поле чудес». Музыкальное сопровождение, призы и сувениры, выступление и участие детей, выставки детских работ - одна из обязательных частей организации собрания.</p>
<i>Педагогическая гостиная</i>	<p>Активно используемая форма работы с родителями. Особенный эмоциональный настрой, осуществление обратной связи с родителями и детьми, заинтересованность и активность – все это способствует созданию особой обстановки доверия, взаимопомощи, взаимопонимания. Основная цель педагогических гостиных – создание благоприятного психоэмоционального климата в семье путем формирования положительных установок детскородительских отношений. Темы заседаний: «Театр и дети», «Удивительное – рядом», «Вместе на пути к здоровью», «Тепло семьи».</p>
<i>Педагогический проект</i>	<p>Направлен на интенсификацию работы с семьей, укрепление взаимодействия педагогов, детей и родителей. Примерная тематика: «Семейный альбом», «Любимые места Тамбова», «Давайте жить дружно», «Волшебный мир музыки», «Каждой птичке по кормушке» и другие.</p>
<i>Творческая выставка, фотовыставка, фотоколлаж</i>	<p>Используются с целью пропаганды семейного опыта воспитания, участия родителей в образовательном процессе. Организация творческих выставок решает задачи развития творческих способностей детей и родителей через изобразительную деятельность, народно-прикладное искусство; развитие позитивных детско-родительских взаимоотношений.</p> <p>Темы выставок: «Дары осени», «Новогодняя красавица», «Мамины руки не знают скуки», «Мамины</p>

	помощники», «Во саду-ли в огороде», «Народные гулянья», «Удивительное – рядом», «Вместе с папой» и другие.
<i>Тематическая акция</i>	<p>Данная форма – система взаимоотношений и общения, которая формируется в процессе деятельности. Задачи тематических акций – сплочение детей, родителей, педагогов на основе решения общих задач и принципов; стимулирование творческого поиска.</p> <p>Темы акций: «Мастерская наших пап» (ремонт игрушек оборудования в группе); «Как сохранить здоровье?», «Люблю тебя, мой край родной»; «Мы за правила!», «Подарите детям книгу» и другие.</p>
<i>Культурно-досуговое мероприятие:</i>	<p>Данная форма предполагает участие родителей в культурно-досуговых мероприятиях: помощь в организации экскурсий, участие в концертных программах, вечерах развлечений, помощь в подготовке костюмов и декораций для детских спектаклей.</p> <p>При непосредственном участии родителей проводятся праздники и развлечения: «Покровская ярмарка», «Новогодний фейерверк», «Бабушкины посиделки», «Мы туристы», «Сильные, ловкие, смелые», фестиваль «Масляное солнце» и др.</p> <p>Родители могут оказать помощь в подготовке виртуальных экскурсий «Моя малая родина», «И память с трепетом хранит», «Место, дорогое сердцу» и др.</p>
<i>Создание портфолио ребенка</i>	<p>Совместно с родителями создаются портфолио воспитанников. Портфолио дошкольника – это, прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Портфолио вручается при выпуске из группы, как подарок ребенку, семье.</p>

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как

высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды МБДОУ детский сад «Ручеек» и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ:

- *Безопасность*, которая обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь расположением на доступном для детей уровне, чтобы дети могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.
- *Разнообразие*: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
- *Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
- *Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
- *Гибкое зонирование пространства* по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации.
- *Взаимодополняемость*, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
- *Удовлетворение естественной детской активности* (дошкольный возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Среда в группе ДОУ – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена



«случайностями», требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Среда изменчива, динамична.

*Организация предметного пространства образовательной среды в группах дошкольного возраста.*

<b><i>Виды деятельности</i></b>	<b><i>Компоненты предметного пространства</i></b>	<b><i>Центрирование предметного пространства</i></b>
Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение	Игровой материал, спортивное оборудование, предметы природного и бросового материала, оборудование для проведения детского экспериментирования, оборудование для трудовой и изобразительной деятельности, музыкальные инструменты и оборудование для театрализованной деятельности, книги, произведения живописи и графики, скульптуры, этнических сувениров, комнатные растения; продукты детского творчества, которые ребенок использует по собственному усмотрению	Центры детского экспериментирования, строителя, сюжетно-ролевых игр из социальной жизни ребенка, изобразительного творчества, чтения, дидактических игр, природный, театрализованный, музыкальный, спортивный
Самостоятельная деятельность детей по освоению образовательных областей	Оборудование и материалы (дидактические и раздаточные) для обучения детей, канцелярские принадлежности, дидактические игры и рабочие тетради для индивидуальной работы	Центры дидактических игр, подгрупповых и индивидуальных занятия

	по обеспечению усвоения программного материала	
Самостоятельная деятельность детей, обеспечивающая формирование гендерной принадлежности	Игрушки и игровое оборудование, предназначенное для мальчиков и девочек, оборудование для продуктивной и трудовой деятельности	Центр уединения и другие вышеперечисленные
Взаимодействие с семьями детей	Оборудование для информирования членов семей, методическая литература, наглядные пособия	Центр информационный, достижений, совместного творчества детей и родителей и т. п.

Предметно-развивающая среда выступает в роли стимулятора, является движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает его развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Материально - техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды детского сада соответствуют требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей.

#### **4.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

В МБДОУ детский сад «Ручеек» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

МБДОУ детский сад «Ручеек» оснащен оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке. Имеет необходимое оснащение и оборудование воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

МБДОУ детский сада «Ручеек» » имеет 4 групповых ячейки.

<i><b>Вид помещения, функциональное использование</b></i>	<i><b>Оснащение</b></i>
<u>Групповые комнаты</u> <input type="checkbox"/> сюжетно – ролевые игры <input type="checkbox"/> самообслуживание <input type="checkbox"/> трудовая деятельность <input type="checkbox"/> самостоятельная творческая деятельность <input type="checkbox"/> ознакомление с природой, труд в природе	<input type="checkbox"/> детская мебель для практической деятельности <input type="checkbox"/> книжный уголок <input type="checkbox"/> уголок ИЗО <input type="checkbox"/> игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека». «Школа», «Почта» и др (согласно возр.особенностям) <input type="checkbox"/> уголки природы <input type="checkbox"/> уголки экспериментирования <input type="checkbox"/> конструкторы <input type="checkbox"/> головоломки, мозаики, пазлы, лото <input type="checkbox"/> развивающие игры по математике, логике <input type="checkbox"/> различные виды театров <input type="checkbox"/> зона отдыха
<u>Спальное помещение</u> <input type="checkbox"/> дневной сон <input type="checkbox"/> гимнастика после сна	<input type="checkbox"/> спальная мебель <input type="checkbox"/> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д
<u>Раздевальная комната</u> <input type="checkbox"/> информационно – просветительская работа с родителями	<input type="checkbox"/> родительский уголок <input type="checkbox"/> выставки детского творчества <input type="checkbox"/> наглядно – информационный уголок для родителей

На территории МБДОУ детский сад «Ручеек» имеются спортивная площадка, оснащенная спортивными сооружениями для развития основных движений и обучению элементам спортивной игры; 4 групповых участка, оснащенных спортивным и игровым оборудованием; экологические зоны (зона огорода, , цветники).

Программой МБДОУ детский сад «Ручеек» предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных

материалов, подписки на периодические и электронные ресурсы, услуг связи, в том числе информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

#### 4.1.4. Методическое обеспечение Программы.

<i>Направление развития</i>	<i>Методическая литература</i>
<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="644 479 1460 555">□ Авдеева Н.Н., О.Л.Князева. Безопасность. □ СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2009.</li> <li data-bbox="644 573 1460 689">□ Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью./М, «ЦГЛ», 2004.</li> <li data-bbox="644 707 1460 837">□ Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М., УЦ «Перспектива», 2008;</li> <li data-bbox="644 855 1460 1048">□ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.</li> <li data-bbox="644 1066 1460 1169">□ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>□ Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ /Т. М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2005. □ Виноградова.Н.Ф., Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>□ Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»./ СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>□ Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет»/ Волгоград, «Учитель», 2020.</li> <li>□ Губанова. Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова.- М.: Мозаика-Синтез, 2012</li> <li>□ Карпухина, Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ /Н.А.Карпухина,- Воронеж:ЧП Лакоценин С. С. 2007</li> <li>□ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</li> <li>□ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>□ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>□ Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</li> </ul>
--	---

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005</li> <li>□ Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. – М., УЦ «Перспектива», 2006</li> <li>□ Альтхаус Д. Цвет, форма, количество.- М., 1984</li> <li>□ Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>□ Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе / Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010.</li> <li>□ Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет (ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.)»</li> <li>□ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007</li> <li>□ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада, -Воронеж, Изд. «Учитель», 2007г. □ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир / Г. И. Винникова, - М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>□ Волчкова В. Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / В. Н. Степанова. - Воронеж: «Учитель», 2004. □ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Окружающий мир. М.:2003.</li> <li>□ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, - СП «Детство-пресс», 2011г.</li> <li>□ Галаганова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. Ярославль: Академия развития, 2007.</li> <li>□ Дыбина. О.В. Из чего сделаны предметы/О.В. Дыбина- М.:Творческий центр,2004г.</li> <li>□ Карпухина Н. А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / С. С. Лакоценин. - Воронеж: 2009.</li> <li>□ Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство с окружающим миром, Воронеж, 2009г.</li> <li>□ Карпухина, Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина.- Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.</li> <li>□ Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002</li> <li>□ Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие». Москва. «Мозаикасинтез». 2004</li> <li>□ Павлова Л.Н. «Воспитание и обучение детей раннего возраста». Москва. «Просвещение». 1986.</li> <li>□ Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... - М. Издательство «Ювента», 2006</li> <li>□ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников, Москва, Из. «Ювента», 2006г. □ Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей. М., «Просвещение», 1996;</li> <li>□ Экологическое воспитание дошкольников 5-6 лет), (6-7 лет) / Т. М. Бондаренко, «Учитель», Воронеж, 2002г</li> </ul>
--	--

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / авт.- сост. Л.В. Белкина.– Воронеж: Учитель, 2004</li> <li>□ Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте, - Воронеж, ТЦ «Учитель», 2010г.</li> <li>□ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: П, 1985.</li> <li>□ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж:- ИП.Лакоценин С.С.,2007</li> <li>□ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада, -Воронеж, Из. «Учитель», 2003г.</li> </ul>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ /Т. М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2005.</li> <li>□ Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Мет.пособие.- СПб.: «Детство-Пресс»,2009.</li> <li>□ Винникова. Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г. И. Винникова.- М.:ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>□ Винникова. Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г. И. Винникова.- М.:ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>□ Волчкова В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / В.Н. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.</li> <li>□ Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О.Б. Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.</li> <li>□ Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте:метод.пособие/ Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская.- М.:Школьная Пресса, 2002</li> <li>□ Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ//Авт.-сост.Кулешова Л.А.Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005</li> <li>□ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>□ Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой: практич. пособие для</li> </ul>
--	--



	<p>воспитателей и методистов ДОУ/ Н.А. Карпухина. – Воронеж:ЧП Лакоценин С. С., 2007.</p> <p>□ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада, Воронеж, 2012г.</p> <p>□ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>□ Маханева, М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: метод. Пособие для педагогов и родителей .-М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>□ Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления» (1 –3 года)». Москва. «Мозаика-синтез». 2000.</p> <p>□ Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия .– М.: Просвещение, 1992.</p> <p>□ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>□ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий, Москва, ТЦ «Сфера», 2002г.</p> <p>□ Ушаковой О.С. Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /. – Самара, 1994.</p> <p>□ Шипицына, Л. М. Албука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 л.) – СПб,: «Детство- Пресс».1998.</p> <p>□ Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» Детство-Пресс 2007</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><i>Художественноэстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Волчкова В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.</li> <li>□ Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству (Текст)/ А.А. Галанов (и др.)- М.: ТЦ «Сфера»,1999.</li> <li>□ Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала - М.: Просвещение, 1984.</li> <li>□ Дзержинская И.Л Музыкальное воспитание младших дошкольников – М.: Просвещение , 1985</li> <li>□ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве – М., 2002.</li> <li>□ Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности – Санкт-Петербург; «Детство –пресс», 2002</li> <li>□ Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: Просвещение, 1992</li> <li>□ Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.</li> <li>□ Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста - М.: Творческий центр «Сфера»,2005.</li> <li>□ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников:- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>□ Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией: пособие для воспитателей детского сада / Т.Г.Казакова.- М.: Просвещение,1985.</li> <li>□ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. «Ладушки».. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li> <li>□ Картушина, М. Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>□ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М. «Просвещение», 1991</li> <li>□ Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001</li> <li>□ Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года: учеб.-нагляд.пособие.- СПб.:Детство-Пресс, 2003.</li> <li>□ Курочкина, Н.А. Знакомим с натюрмортом. - С.-Пб.,</li> </ul>
--	---

	<p>«ДетствоПресс», 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. -СПб.: Детство-пресс, 2003.</li> <li>□ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. М.: ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>□ Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карпуз-дидактика»: ТЦ «Сфера», 2007</li> <li>□ Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем: ТЦ «Сфера» 2001.</li> <li>□ Малышева, А. Н. «Аппликация в детском саду», Ярославль, 2006</li> <li>□ Музыкальное развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» /авт. – сост. И. М. Сучкова, Г.В. Головнева, Е. А. Лысова. – Волгоград: Учитель, 2011.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников (Текст)/ С.В. Соколова-СПб.: Детство-пресс, 2004.</li> <li>□ Швайко Г .С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Бочарова И.Н. «Физическая культура дошкольника в Доу» - М: ООО «Центр педагогического образования», 2007.</li> <li>□ Вавилова Е.Н. «Учите бегать прыгать лазать, метать» - М.: «Просвещение», 1983.</li> <li>□ Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: «ВАКО», 2005</li> <li>□ Лайзане, С. Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада / С. Я. Лайзане. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>□ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие / Т. И. Бабаева; сост. И ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб. : Детство-Пресс, 2010.</li> <li>□ Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» - М.: «Просвещение», 1986.</li> <li>□ Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа». - М: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>□ Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». - М: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>□ Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». - М: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>□ Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». - М: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>□ Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» - М.: ТЦ «Сфера», 2009</li> <li>□ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2 7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез Москва, 2012.</li> <li>□ Степанкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду / Э. Я. Степанкова.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.</li> <li>□ Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» - М.: «Просвещение», 2005</li> </ul>

Для реализации Программы МБДОУ детский сад «Ручеек» спользуется Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

#### **4.1.5. Кадровые условия реализации программы.**

Реализация Программы МБДОУ «детский сад «Ручеек» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022г. № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

МБДОУ детский сад «Ручеек» вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может задействовать кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

МБДОУ детский сад «Ручеек» обладает достаточными кадровыми ресурсами для функционирования и развития.

Общей целью профессионального совершенствования педагогов выступает развитие их ценностной ориентации на ребенка, на деятельность, направленную на развитие детей, на собственное самообразование, саморазвитие, самореализацию.

#### **4.1.6. Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ детский сад «Ручеек».

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ручеек» осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Это:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

#### **4.1.7. Режим и распорядок дня.**

Режим дня МБДОУ детский сад «Ручеек» предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно

сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен ДОУ гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

*Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.*

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут

	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Деятельность в группах дошкольного возраста организуется в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, режимом дня, графиком организации занятий .

Образовательные ситуации (занятия) проводятся фронтально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке детского сада.



**Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю (дошкольные группы)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ут ро	Беседа Дидактические игры Дежурство по столовой Самост. игровая деятельность Гимнастика (подвиж. игры)	Сюжетно-ролевая игра Повторение стихов, песен Логические игры Строительные игры Труд в уголке природы Гимнастика Культурно-гигиенические навыки	Составление рассказа по картине (игрушкам), по плану воспитателя Сюжетно-ролевая игра Настол.-печатные игры Логические задачи Гимнастика Самообслуживание	Загадки, пазлы Головоломки, ребусы Игры в театрализ. уголке Индивидуальная работа Трудовые поручения (с мл.воспитателем) Гимнастика Культ-гиг. навыки	Гимнастика Настольно-печатные игры Индивид, работа по математике Игры в уголке ряжения Самообслуживание
П ро гу лк	Подвиж. игры Наблюдения за явлениями природы Труд на терр. участка Индивид, работа по физкультуре Самост. двигательная активность	Физкультурно-оздоровительная пробежка Подвиж. игры малой активности Наблюдение Индивид, работа Трудов, поручения Народные игры	Наблюдение изменений в природе Индивид, работа: грамота, речь Игры-эстафеты Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность	Экскурсия Игры с мячами (кеглями) Подвижная игра малой активности Хороводная игра Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром Дидактич. игры по природе Подвижная игра (активная) Трудовые поручения Беседа (речь)
по л. 2 дн	Закаливание Экология Соц. развитие Ручной труд Игры в по интересам	Закаливание ОБЖ Искусство Индивид, работа Худ. лит. (чтение) Музыкальное развлечение	Физкульт. -оздоровит. мероприятия Театрализованная деятельность Экспериментирование Игры в по интересам	Физкульт-оздоровит мероприятия Познавательное развитие Искусство (уголок созерцания) Вечер юмора, загадок	Физкульт-оздоровит мероприятия Соц. развитие Народное творчество Хоз.-бытовой труд Дополн. литература

П ро гу лк а 2	Наблюдение за живым объектом Подвиж. игры с лазанием Народные игры Индивид, работа – метание в даль «мяч, мешочек, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы Игры-эстафеты Трудовые поручения Индивид, работа по математике Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой Подвижные игры с прыжками Труд с воспитателем Народные игры	Наблюдение за живым объектом Игры с лазанием по лестнице Самост. трудов, деятельн. Игры, соревнования ОБЖ	Наблюдение за неживой природой Игры-эстафеты Свободная игровая деятельность детей
----------------------------	---	--	--	---	---

*План-сетка игровой деятельности на месяц в группах дошкольного возраста*

Дни недели	Утро	Прогулка 1-я пол. дня	Вечер				Прогулка 2-я пол. дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дид. игра на речевое развитие детей (словарь). Дид. игра на развитие познавательных. психич. процессов Самостоятельные творческие игры детей (создание предметноигровой среды стимулирующей игровой замысел)	Дид. игры на ознакомл с природой Дид. игры на озн.с окр. Самостоятельные подвижные игры детей	1. Перспективное планирование по организации сюжетно-ролевой игры				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (хоккей, футбол). Дид. игра 1-й пол. дня. Самостоятельные творческие игры
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ	Чтение, беседа	Рассматривание иллюстраций, фотографий	Творческие игры по желанию детей	
Вторник	Дид. игра на речевое	Дид. игры на ознакомл с	1. Перспективное планирование по организации театрализованных игр				Игровые

ни  
к

	развитие. Дид. игра на развитие познавательных психич. процессов Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей	природой, на озн.с окр. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей. Подвижные игры	Наблюдение. Рассматр	Работа над	Игры по	Дидактические	упражнения с элементами спортивных игр Дид. игра 1-й пол. дня. Самостоятельные творческие игры Подвижные игры
			выразительностобразцу, схеме, игры по Целевая бую речи и чертежу направлениям прогулка жестов развития				
			2. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей				
Ср ед а	Дид. игра на речевое развитие. Дид. игра на развитие познавательных психич. процессов Самостоятельные строительно-	Дид. игры на ознакомл с природой Дид. игры на озн.с окр. Самостоятельные строительноконструктивные	1. Строительно-конструктивные игры				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (бадминтон). Дид. игра 1-й пол. дня. Самостоятельные творческие игры
			Изготовление атрибутов, игрового оборудования, панно, предметов	Изготовление атрибутов, костюмов	Совместные постройки, обучение конструированию	Дидактические игры по направлениям развития	
	конструктивные игры по инициативе детей	игры по инициативе детей.	2.Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей				Подвижные игры
Че тв ер г	Дид. игра на развитие математических представлений. Дид. игра на развитие познавательных психич. процессов Самостоятельные творческие игры	Дид. игры на ознакомление с природой Дид. игры на озн.с окр. Самостоятельные творческие игры	1. Дидактические игры по направлениям				Игровые упражнения с элементами спортивных игр. Дид. игра 1-й пол. дня. Самостоятельные творческие игры Подвижные игры
			Дид. игра на обогащение игрового опыта, обучение действию, диалогу	Показ театра	Обыгрывание постройки	Развлечения по плану	
			2. Самостоятельные творческие игры (с продолжением, без участия воспитателя)				

Пятница	Дид. игра на речевое развитие.	Дид. игры на ознакомл с природой Дид. игры на озн.с	1. Коллективный труд				Игровые упражнения с элементами спортивных игр Дидактическая игра 1й пол. дня. Самостоятельные творческие игры Подвижные игры
	Дид. игра на развитие познават психич. процессов Самостоятельные творческие игры	окр. Самостоятельные творческие игры. Подвижные игры	Самобслуживание	Хозяйственнобытовой	Ручной	В природе	

Младший дошкольный возраст

№ п/ п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика</li> <li><input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li><input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные занятия</li> <li><input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Гимнастика после сна</li> <li><input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li><input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры, дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения</li> <li><input type="checkbox"/> Беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Экскурсии по участку</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия, игры</li> <li><input type="checkbox"/> Досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры, дидактические игры</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения</li> <li><input type="checkbox"/> Беседы</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Занятия, игры</li> <li><input type="checkbox"/> Досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Театрализованные игры	
4.	<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды <input type="checkbox"/> Эстетика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> «Разговоры о важном» <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Трудовые поручения <input type="checkbox"/> Игры с ряженым <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
5	<i>Художественноэстетическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Занятия по музыкальному воспитанию <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Продуктивные виды деятельности	<input type="checkbox"/> Занятия в уголках творчества <input type="checkbox"/> Музыкальнохудожественные досуговые <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа

**Старший дошкольный возраст**

<i>№ п/п</i>	<i>Направления развития ребёнка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
--------------	-------------------------------------	-------------------------	-------------------------

1.	<i>Физическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни <input type="checkbox"/> Специальные виды закаливания <input type="checkbox"/> Физкультминутки и на занятиях <input type="checkbox"/> Физкультурные занятия <input type="checkbox"/> Прогулка в двиг. активности	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Занятия познавательного цикла <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения, беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, экспериментирование <input type="checkbox"/> Театрализованные игры	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Развивающие игры <input type="checkbox"/> Интеллектуальные досуги <input type="checkbox"/> Занятия по интересам <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
3.	<i>Речевое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Игры, театрализованные игры <input type="checkbox"/> Наблюдения, беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы	<input type="checkbox"/> Развивающие игры <input type="checkbox"/> Досуги <input type="checkbox"/> Занятия по интересам <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы

4.	<i>Социальнокоммуникативное развитие</i>	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формиров. навыков культуры еды, этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> «Разговоры о важном» <input type="checkbox"/> Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Тематические досуги в игровой форме <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
5	<i>Художественноэстетическое развитие</i>	<input type="checkbox"/> Занятия по музыкальному воспитанию <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Продуктивные виды деятельности	<input type="checkbox"/> Занятия в изостудии <input type="checkbox"/> Музыкальнохудожественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа

#### 4.1.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача коллектива МБДОУ детский сад «Ручеек» – наполнить ежедневную жизнь детей дошкольного возраста увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости



обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники.

*Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.*

<i>Дата</i>	<i>Государственные праздники, памятные даты</i>
<i>Январь</i>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (включается в план воспитательной работы ситуативно)
<i>Февраль</i>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включается в план воспитательной работы ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<i>Март</i>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включается в план воспитательной работы ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
<i>Апрель</i>	
12 апреля	День космонавтики
<i>Май</i>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры

<i>Июнь</i>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
<i>Июль</i>	
8 июля	День семьи, любви и верности
<i>Август</i>	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
<i>Сентябрь</i>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (включается в план воспитательной работы ситуативно)
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь</i>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
<i>Ноябрь</i>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<i>Декабрь</i>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включается в план воспитательной работы ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника

9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Воспитательная деятельность в группах дошкольного возраста в течение года организуется согласно календарного плана воспитательной работы, обеспечивающего комплексный подход построения воспитательно-образовательного процесса.)

#### Календарный план воспитательной работы

<i>Период</i>	<i>Возраст</i>	<i>Государственные и народные праздники, памятные даты</i>	<i>Событие</i>
<b>Сентябрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 сентября – День знаний	<input type="checkbox"/> Новоселье в новой группе;
	3 – 4		
	4 – 5		
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 1 сентября – День знаний; <input type="checkbox"/> 3 сентября – День окончания Второй мировой войны;	<input type="checkbox"/> «День знаний» - праздничная викторина <input type="checkbox"/> «Мы идем в поход» - спортивно-

	6 – 7	<input type="checkbox"/> 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников; <input type="checkbox"/> 27 сентября Всемирный день Туризма	познавательное мероприятие <input type="checkbox"/> «Мой любимый воспитатель» - выставки, детско-родительские проекты
<b>Октябрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день пожилых людей; <input type="checkbox"/> 4 октября – День защиты животных;	<input type="checkbox"/> «Бабушка рядышком с дедушкой» (проектная деятельность, творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Мой домашний питомец» (социальная акция, фотовыставка)
	3 – 4	<input type="checkbox"/> Третье воскресенье октября – День отца в России	<input type="checkbox"/> «Папа – лучший друг» (фотовыставка, творческая мастерская)
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день музыки	<input type="checkbox"/>

	5 – 6	<input type="checkbox"/> 1 октября – Международный день пожилых людей; <input type="checkbox"/> 4 октября – День защиты животных;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 5 октября – День учителя; <input type="checkbox"/> Третье воскресенье октября – День отца в России	«Согрею ладони, морщинки» (деятельность, мастерская, акция) «Тамбовские (фольклорный фес «Усы, лапы, (социальная акция «Вместе с (фотовыставка, мастерская) разглажу (проектная творческая социальная родники» гиваль) хвост» ) папой» творческая
<b>оя бр ь Н</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (творческая мастерская, детско-родительский проект)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 4 ноября – День народного единства <input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Когда мы едины – мы непобедимы» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя (творческая мастерская, детско-родительский проект)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 4 ноября – День народного единства <input type="checkbox"/> 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	<input type="checkbox"/> «Россия – Родина моя» (флэшмоб) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (творческая мастерская, фотовыставка) <input type="checkbox"/> «Гордимся и помним» (тематические занятия)
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации; <input type="checkbox"/> Последнее воскресенье ноября – День матери в России	<input type="checkbox"/> «Символ России» (тематические занятия) <input type="checkbox"/> «Мама милая моя» (детско-родительский проект)

<b>Декабрь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Мы художники» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция)
	3 – 4		<input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России; <input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Рисуем сказку» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция) <input type="checkbox"/> «Мы помощники!» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <input type="checkbox"/> 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России;	<input type="checkbox"/> «Дошкольный вернисаж» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Доброе сердце» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Символы России» (тематические занятия)
	6 – 7	<input type="checkbox"/> 8 декабря – Международный день художника; <input type="checkbox"/> 9 декабря – День героев Отечества; <input type="checkbox"/> 12 декабря – День Конституции Российской Федерации; <input type="checkbox"/> 31 декабря – Новый год	<input type="checkbox"/> «Морозные узоры на окне» (акция) <input type="checkbox"/> «Волшебники Деда Мороза» (социальная акция) <input type="checkbox"/> «Новогодняя сказка» (праздничные мероприятия)
<b>Январь</b>	5 – 6	<input type="checkbox"/> 27 января – День снятия блокады Ленинграда	<input type="checkbox"/> «Мы не забудем никогда!» (социальная акция)
	6 – 7		
<b>Февраль</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 23 февраля – День защитников Отечества	<input type="checkbox"/> «Малыши-крепьши» (спортивный праздник)
	3 – 4		<input type="checkbox"/> «Подарок защитнику» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Богатыри земли русской» (детско-родительский проект)

	4 – 5	<input type="checkbox"/> 8 февраля – День российской науки <input type="checkbox"/> 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	<input type="checkbox"/> «Мы исследователи» (проектная деятельность) <input type="checkbox"/> «Мы друзья родного языка» (литературный фестиваль) <input type="checkbox"/> «Гордись Отчизна, славными сынами» (конкурс чтецов)
	5 – 6	<input type="checkbox"/> 21 февраля –	<input type="checkbox"/> «Армейские игры»

	6 – 7	<input type="checkbox"/> Международный день родного языка; <input type="checkbox"/> 23 февраля – День защитников Отечества	(спортивный праздник) <input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые» (спортивный квест) <input type="checkbox"/> «Защитником быть – Родине служить» (детско-родительский проект)
<b>М ар т</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 8 марта – Международный женский день <input type="checkbox"/> 27 марта – Всемирный день театра	<input type="checkbox"/> «Я для милой мамочки» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Самая, самая...» (детскородительский проект) <input type="checkbox"/> «Весенняя карусель» (концерт для мамы) <input type="checkbox"/> «В гостях у сказки» (театральная деятельность)
	3 – 4		
	4 – 5		
	5 – 6		
	6 – 7		<input type="checkbox"/> «Раскрасим мир стихами» – подарок для мамы <input type="checkbox"/> «От сердца к сердцу» (творческая деятельность) <input type="checkbox"/> «Самая, самая...» (детскородительский проект) <input type="checkbox"/> «Весенняя карусель» (концерт для мамы) <input type="checkbox"/> «В гостях у сказки» (театральная деятельность)
<b>А пр ел ь</b>	4 – 7	<input type="checkbox"/> 12 апреля – День космонавтики	<input type="checkbox"/> Квест «Путешествие на звездолете» (спортивный квест) <input type="checkbox"/> «В космос», «В мире звезд» (детско-родительские проекты)

<b>М ай</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 9 мая – День Победы	<input type="checkbox"/> «Мой дедушка - герой» (детско-родительский проект) <input type="checkbox"/> «Окна Победы» (социальная акция)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 мая – Праздник весны и труда <input type="checkbox"/> 9 мая – День Победы <input type="checkbox"/> 24 мая – День славянской письменности и культуры	<input type="checkbox"/> «Судьба солдата», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента» (социальные акции) <input type="checkbox"/> «Дети войны» (творческий проект) <input type="checkbox"/> «Книга памяти» (детско-родительский проект) <input type="checkbox"/> Возложение цветов к мемориалам <input type="checkbox"/> «Широка страна моя родная» (детско-родительский проект)
	5 – 6		
6 – 7			
<b>И ю нь</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 1 июня – День защиты детей <input type="checkbox"/> 12 июня – День России	<input type="checkbox"/> «Лето звонкое» (развлечения) <input type="checkbox"/> «Я люблю Россию» (детско-родительский проект)
	3 – 4		
	4 – 5	<input type="checkbox"/> 1 июня – День защиты детей <input type="checkbox"/> 6 июня – День русского языка <input type="checkbox"/> 12 июня – День России <input type="checkbox"/> 22 июня – День памяти и скорби	<input type="checkbox"/> «Цветочная радуга», «Пусть всегда будет солнце» (тематические развлечения) <input type="checkbox"/> «Сказки Пушкина» (литературная гостиная) <input type="checkbox"/> «Сказы о земле Тамбовской» (краеведческий квест) <input type="checkbox"/> «Любимый город» (музыкальное развлечение)
	5 – 6		
	6 – 7		
<b>И ю ль</b>	2 – 7	<input type="checkbox"/> 8 июля – День семьи, любви и верности	<input type="checkbox"/> «Вся моя семья», «Я ромашку подарю» (творческая мастерская) <input type="checkbox"/> «Моя семья самая, самая...» (фотовыставка) <input type="checkbox"/> «Семья, согретая любовью» (развлечение)
<b>А вг ус</b>	2 – 3	<input type="checkbox"/> 12 августа – День физкультурника	<input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые», (спортивный квест)
	3 – 4		

4 – 5	<input type="checkbox"/> 12 августа – День физкультурника	<input type="checkbox"/> «Сильные, ловкие, смелые», (спортивный квест)
5 – 6	<input type="checkbox"/> 22 августа – День Государственного Российской Федерации	<input type="checkbox"/> «Российский флаг» (тематическое мероприятие)
6 – 7	<input type="checkbox"/> 27 августа – День российского кино	<input type="checkbox"/> «Россия» (флэш моб) <input type="checkbox"/> «Счастливое детство мое» (творческая мастерская)

## 4.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 4.2.1. Психолого-педагогические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализации парциальной программы «Я-ты-мы» предполагает, прежде всего, осознание всеми участниками педагогического процесса своей роли. Педагогу, прежде чем стать субъектом деятельности, необходимо стать объектом познания и саморазвития.

*Особенности педагогической деятельности по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста:*

- педагогу необходимо самоопределиться в сфере духовной (внутренний анализ) деятельности прежде, чем начинать работу с детьми;
- невозможность передачи способа социально-личностного развития информационным путем, только в процессе совместной деятельности взрослого и воспитанника возможно обучение нравственному поведению.

Работа по программе «Я-ты-мы» организуется педагогами в ходе совместной деятельности с детьми и не планируется в форме непосредственно образовательной деятельности.

### 4.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение развивающей среды определяется целями и задачами части программы, формируемой участниками образовательных отношений, и сохраняют преемственность с принципами построения РППС обязательной части программы.

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, РППС обязательной части программы дополнена оборудованием центров по социально-коммуникативному и социально-эмоциональному воспитанию в каждой возрастной группе.



Реализация работы социально-эмоциональному развитию предполагает создание соответствующей предметно-развивающей среды:

- электронные презентации;
- тематические книги по социальному развитию;
- наборы тематических картинок по социально-эмоциональному развитию;
- наборы персонажей настольного и кукольного театров для игр и театрализованной деятельности;
- фотоматериалы о членах семьи, семейных событиях;
- семейные и групповые фотоальбомы, портфолио ребёнка, семьи;
- материалы, знакомящие детей с людьми разных национальностей и народов нашей страны и мира;
- наборы сюжетных картин «Я и другие»;
- наличие различных масок (сказочных и литературных героев, людей с разными внешними данными), позволяющими перевоплощаться, менять имидж, создавать различные образы;
- картинки, фотографии, кукольные персонажи (с изображением различных эмоциональных состояний людей: радость, усталость, печаль и др.);
- картинки, изображающие различные эмоциональные проявления людей и оценки этих проявлений;
- демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Уроки доброты» и др.

Организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей,
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### **4.2.3. Материально-технические условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Требования к материально-техническому обеспечению и условиям реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с условиями материально-технического обеспечения обязательной части Организационного раздела Образовательной программы.

#### **4.2.4. Методическое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Методическое сопровождение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 56 «Гусельки»:

- Алямовская В.Г. – Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей- М., 2009.
- Бугуславская Э., Смирнова Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. — М.: «Просвещение», 1991.
- Вайнер М.Э. – Игровые технологии коррекции поведения дошкольников – М.: Педагогическое сообщество России, 2005.
- Васильева-Гиагнус Л. Азбука вежливости. — М.: «Педагогика», 1980.
- Громова Т.В. – Страна эмоций. Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка. - М.: «Перспектива», 2008.
- Ключева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению,— Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Князева О. Л., Стеркина Р. Б. - Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999
- Кошелева А. Эмоциональное развитие дошкольника. — М.: «Просвещение», 1985.
- Селиверстов В. Речевые игры с детьми. — М.: «Владос», 1994.
- Чистякова М.И. «Психогимнастика» - М.: Владос, 1995.
- Шишова Т.Л. – Страхи-это серьезно- М.: Искатель, 2007.

#### **4.2.5. Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательную деятельность по социально-эмоциональному развитию осуществляют воспитатели и специалисты МБДОУ детский сад «Ручеек».

Куратором организации деятельности педагогов по реализации задач программы «Я-ты-мы» является педагог-психолог

## V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ручеек» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа определяет специфику организации образовательной деятельности, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности в МБДОУ детский сад «Ручеек».

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Обязательная часть программы МБДОУ детский сад «Ручеек» составляет не менее 60% от общего объема программы, соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема программы и ориентирована на сложившиеся традиции детского сада, потребности и интересы детей, возможности педагогического коллектива и дошкольного учреждения в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня групп детского сада, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому; обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

*Цель Программы:* Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

### *Задачи Программы:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; □ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

### *Принципы организации образовательного процесса:*

При организации образовательного процесса учтены принципы дошкольного образования:

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, поддержка инициативы детей.

#### *Формы организации образовательного процесса:*

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей предполагает наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

*Групповые и подгрупповые занятия* – проводятся со всеми детьми группы по всем видам деятельности программы, на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала.

*Индивидуальная работа* – предполагает создание условий для индивидуального воспитания и обучения детей, через общение педагога с ребенком и организацией различных видов деятельности в различных видах развивающей среды.

*Игровая деятельность* – составляет основу образовательного процесса. Другие виды деятельности органически включаются, как ее составная часть, расширяя, дополняя и развивая ее.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Цель:* Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; воспитание уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, их культуре;

формирование интереса к жизни людей разных национальностей, положительного отношения к труду; знакомство с элементарными экономическими знаниями.

*Ценности:* «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Направления деятельности:*

- социальные отношения;
- формирование основ гражданственности и патриотизма;
- трудовое воспитание;
- основы безопасного поведения.

*Задачи:*

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Познавательное развитие***

*Цель:* Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

*Направления деятельности:*

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;  окружающий мир;  природа.

*Ценности:* «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

*Задачи:*

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ***Речевое развитие***

*Цель:* Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

*Направления деятельности:*

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- подготовка к обучению грамоте;
- интерес к художественной литературе.

*Ценности:* «Культура» и «Красота».

*Задачи:*

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Цель:* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа

- Направления деятельности:*
- приобщение к искусству;
  - изобразительная деятельность;

- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность; □ театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

*Ценности:* «Культура» и «Красота». *Задачи:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ***Физическое развитие***

*Цель:* Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование основы культуры здоровья.

*Направления деятельности:*

- основная гимнастика;
- подвижные игры;
- спортивные игры;
- спортивные упражнения;
- формирование основ здорового образа жизни; □ активный отдых.

*Ценности:* «Жизнь» и «Здоровье».

*Задачи:*

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);



- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Деятельность МБДОУ детский сад «Ручеек» строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов образования города.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных *задач*:

- *информирование родителей* (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- *просвещение родителей* (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- *способствование развитию* ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- *построение взаимодействия* в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей

младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей* (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Модель взаимодействия с родителями*

<b>Направление</b>	<b>Формы организации</b>
Просветительское	<input type="checkbox"/> Стенды. <input type="checkbox"/> Папки-передвижки. <input type="checkbox"/> Работа официального сайта МБДОУ. <input type="checkbox"/> Выставки. <input type="checkbox"/> Памятки для родителей. <input type="checkbox"/> Открытые просмотры детской деятельности.
Диагностикоаналитическое	<input type="checkbox"/> Анкетирование. <input type="checkbox"/> Беседы. <input type="checkbox"/> Опросы.
Консультационное	<input type="checkbox"/> Консультации. <input type="checkbox"/> Беседы. <input type="checkbox"/> Посещения на дому. <input type="checkbox"/> Организация выставок. <input type="checkbox"/> Игровые тренинги. <input type="checkbox"/> Создание совместных проектов. <input type="checkbox"/> Функционирование странички для родителей на сайте ДОУ <input type="checkbox"/> Творческие мастерские.
Досуговое	<input type="checkbox"/> Праздники. <input type="checkbox"/> Развлечения. <input type="checkbox"/> Конкурсы, викторины, выставки. <input type="checkbox"/> Совместные досуги.
Взаимодействие с родителями неорганизованных детей	<input type="checkbox"/> Консультационный центр

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психологопедагогическому сопровождению обучающихся, включающий

психологопедагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в МБДОУ «детском саду «Ручеек» осуществляют воспитатели, учитель-логопед.

*Задачи коррекционно-развивающей работы:*

- определение особых образовательных потребностей детей, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление детей с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации);
- оказание родителям (законным представителям) консультативной психологопедагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций Психолого-педагогического консилиума и Психолого-медико-педагогической комиссии.

С целью оказания квалифицированной помощи детям с особыми образовательными потребностями в МБДОУ детском саду «Ручеек» функционирует логопункт (для детей с речевыми нарушениями). Коррекционно-развивающая работа в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно,

исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума ДООУ.

Коррекционно-развивающая работа с детьми в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

### **Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ручеек» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы ДООУ. Программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Цели и задачи воспитания.**

*Общая цель воспитания в ДООУ* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДООУ:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

*Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

*Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.

*Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

*Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

*Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, которые опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для реализации целей и задач воспитания детей в МБДОУ детском саду «Ручеек» существуют следующие формы организации деятельности:

- игры, игровые упражнения, игры-путешествия, занятие;
- тематические модули, коллекционирование,
- чтение, беседы, проблемные ситуации,
- конкурсы, викторины, выставки, коллективные творческие дела,

- проекты, эксперименты, наблюдения,
- экологические и социальные акции, экскурсии, пешеходные прогулки;
- творческие мастерские, коллективный труд;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

**Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через социально-коммуникативное развитие дошкольников (парциальная программа по социально-эмоциональному развитию «Я-Ты-Мы» О.Л.Князевой) и реализуется во всех группах общеразвивающей направленности детского сада. *Цели:*

- Освоение нравственных смыслов и понятий лежащих в основе общечеловеческих ценностей, развитие нравственной и социокультурной основы личности ребенка.
- Развитие потребности следовать положительным примерам нравственных поступков.

*Реализация цели осуществляется посредством решения следующих задач:*

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим.
- Научить осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.
- Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учить пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других.
- Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- Формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
- Профилактика психологического неблагополучия детей.

Парциальная программа состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

*Первый раздел программы «Уверенность в себе»* предполагает решение задачи помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим, помочь поверить в свои силы.

*Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.*

*Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это – формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Реализация программы «Я-Ты-Мы» идет не через непосредственно образовательную деятельность, а через организацию различных видов деятельности детей, в том числе игровую деятельность. Через игру дети учатся с уважением относиться к другим, иметь свое мнение и с пониманием воспринимать мнения окружающих, владеть навыками социального поведения и общения.*